

# Culture statistics

MUSEUMS, ART GALLERIES  
AND RELATED INSTITUTIONS

1976

# Statistiques de la culture

MUSÉES, GALERIES D'ART  
ET ÉTABLISSEMENTS ASSIMILÉS

1976

## Note

This and other government publications may be purchased from local authorized agents and other community bookstores or by mail order.

Mail orders should be sent to Publications Distribution, Statistics Canada, Ottawa, K1A 0T6, or to Publishing Centre, Supply and Services Canada, Ottawa, K1A 0S9.

Inquiries about this publication should be addressed to:

Cultural Institutions Section,  
Education, Science and Culture Division,

Statistics Canada, Ottawa, K1A 0T6 (telephone: 593-6771) or to a local office of the bureau's User Advisory Services Division:

St. John's (Nfld.)	(726-0713)
Halifax	(426-5331)
Montréal	(283-5725)
Ottawa	(992-4734)
Toronto	(966-6586)
Winnipeg	(949-4020)
Regina	(569-5405)
Edmonton	(425-5052)
Vancouver	(666-3695)

Toll-free access to the regional statistical information service is provided in Nova Scotia, New Brunswick, and Prince Edward Island by telephoning 1-800-565-7192. Throughout Saskatchewan, the Regina office can be reached by dialing 1-800-667-3524, and throughout Alberta, the Edmonton office can be reached by dialing 1-800-222-6400.

## Nota

On peut se procurer cette publication, ainsi que toutes les publications du gouvernement du Canada, auprès des agents autorisés locaux, dans les librairies ordinaires ou par la poste.

Les commandes par la poste devront parvenir à Distribution des publications, Statistique Canada, Ottawa, K1A 0T6, ou à Imprimerie et édition, Approvisionnement et services Canada, Ottawa, K1A 0S9.

Toutes demandes de renseignements sur la présente publication doivent être adressées à:

Section des institutions culturelles,  
Division de l'éducation, des sciences et de la culture,

Statistique Canada, Ottawa, K1A 0T6 (téléphone: 593-6771) ou à un bureau local de la Division de l'assistance-utilisateurs situé aux endroits suivants:

St. John's (T.-N.)	(726-0713)
Halifax	(426-5331)
Montréal	(283-5725)
Ottawa	(992-4734)
Toronto	(966-6586)
Winnipeg	(949-4020)
Regina	(569-5405)
Edmonton	(425-5052)
Vancouver	(666-3695)

On peut obtenir une communication gratuite avec le service régional d'information statistique de la Nouvelle-Écosse, du Nouveau-Brunswick et de l'Île-du-Prince-Édouard en composant 1-800-565-7192. En Saskatchewan, on peut communiquer avec le bureau régional de Regina en composant 1-800-667-3524, et en Alberta, avec le bureau d'Edmonton au numéro 1-800-222-6400.



<sup>2</sup> STATISTICS CANADA — STATISTIQUE <sup>4</sup>CANADA

Education, Science and Culture Division — Division de l'éducation, des sciences et de la culture

Cultural Institutions Section — Section des institutions culturelles

*3*  
*5 Miscellaneous Publications*

## CULTURE STATISTICS

MUSEUMS, ART GALLERIES AND RELATED INSTITUTIONS

---

## STATISTIQUES DE LA CULTURE

MUSÉES, GALERIES D'ART ET ÉTABLISSEMENTS ASSIMILÉS

1976

Published under the authority of  
the President of the Treasury Board

---

Publication autorisée par  
le président du Conseil du Trésor

July - 1979 - Juillet  
4-2222-513

Price—Prix: \$1.05

Statistics Canada should be credited when reproducing or quoting any part of this document  
Reproduction ou citation autorisées sous réserve d'indication de la source: Statistique Canada

Ottawa

## TABLE OF CONTENTS – Concluded

Table	Page
4. Number of Institutions which Maintain Interpretation Programs by Type of Institution and Region, 1976	36
5. Admission Charges by Institution Type and Budget Size, 1976	36
6. Number of Institutions by Type and Collection Size, 1976	38
7. Staff, Salary and Operating Expenses by Institution Type and Budget Size, 1976	38
8. Number of Staff by Region, Employment Status and Type of Institution, 1976	40
9. Selected Characteristics by Size and Type of Institution, 1976:	
Art galleries	41
History museums	41
Restorations	42
Science and technology museums	42
Living science museums	43
General museums	43
Community museums	44
Archives	44
Other institutions	45
Museum group total	45
10. Selected Characteristics by Region and Type of Institution, 1976:	
Art galleries	46
History museums	46
Restorations	47
Science and technology museums	47
Living science museums	48
General museums	48
Community museums	49
Archives	49
Other institutions	50
Museum group total	50
11. Selected Characteristics by Governing Authority and Operating Budget Category, 1976	51
Questionnaires	53

## TABLE DES MATIÈRES – fin

Tableau	Page
4. Nombre d'établissements offrant des programmes de présentation et d'animation selon le genre d'établissement et la région, 1976	36
5. Droits d'entrée selon le genre d'établissement et l'importance du budget, 1976	36
6. Nombre d'établissements selon le genre d'établissement et l'importance de la collection, 1976	38
7. Personnel, traitements et dépenses de fonctionnement selon le genre d'établissement et l'importance du budget, 1976	38
8. Nombre d'employés selon la région, le statut professionnel et le genre d'établissement, 1976	40
9. Quelques caractéristiques selon l'importance du budget et le genre d'établissement, 1976:	
Galleries d'art	41
Musées historiques	41
Bâtiments ou lieux historiques restaurés	42
Musées de sciences et de technologie	42
Musées de vie animale et végétale	43
Musées généraux	43
Musées d'intérêt local	44
Archives	44
Autres établissements	45
Total des catégories de musées	45
10. Quelques caractéristiques selon la région et le genre d'établissement, 1976:	
Galleries d'art	46
Musées historiques	46
Bâtiments ou lieux historiques restaurés	47
Musées de sciences et de technologie	47
Musées de vie animale et végétale	48
Musées généraux	48
Musées d'intérêt local	49
Archives	49
Autres établissements	50
Total des catégories de musées	50
11. Quelques caractéristiques selon le genre d'administration et la catégorie de budget de fonctionnement, 1976	51
Questionnaires	61



## Introduction

### Overview

The National Museums Policy enunciated in 1972 by the federal government expressed concern for the promotion of cultural equality for Canadians. It emphasized the decentralization and democratization of the arts so that every Canadian might benefit equally from the money spent on cultural institutions regardless of region of habitation. Note that in 1976, 83% of the operating income of cultural institutions came from public sources.

Keeping this aim in mind, a decentralization of resources throughout Canada was undertaken with the aid of the provinces. There has been an emphasis on travelling exhibitions as a means of wider access to various cultural collections. The National Museums Corporation has also established National Exhibition Centers, located mostly in smaller communities not served by other museological institutions, which provide the physical facilities to receive these travelling exhibitions.

Further evidence of the desire to disseminate culture across Canada was the initiation of the Museumobile Program. The importance of the small community museums, which are concerned with the history and artifacts of a local area, has also been recognized.

In looking at this report, readers might keep these policy concerns and developments in the museum field in mind. Although this publication does not attempt to measure the attainment of these goals in any way, it has determined, to a certain extent, which topics would be presented for discussion.

### Background

In June 1972, a Cabinet memorandum articulated an urgent need for the systematic collection of national statistics on cultural activities in Canada. The mandate for such a program was given both to Statistics Canada and Secretary of State.

The result has been the development of a joint Cultural Statistics Program to collect data on cultural industries, organizations and institutions as well as on creators, performers and on the cultural activities of Canadians. This overall statistical system has as its aim, the description, analysis and evaluation of Canadian cultural activities.

## Introduction

### Aperçu

La Politique nationale des musées, énoncée en 1972 par le gouvernement fédéral, fait ressortir l'importance de l'égalité culturelle des Canadiens. Elle prône la décentralisation et la démocratisation des arts de façon que tous les Canadiens, quelle que soit la région où ils habitent, puissent bénéficier également des ressources affectées aux établissements culturels. Soulignons qu'en 1976, les subventions de source publique représentaient 83 % du revenu de fonctionnement des musées.

Conformément à cette politique, la décentralisation des ressources a été amorcée, avec l'aide des provinces. Une importance spéciale a été accordée aux expositions itinérantes, car on voyait là un moyen de présenter diverses collections artistiques à un public plus vaste. En outre, la Corporation des musées nationaux a fondé des centres nationaux d'exposition, situés pour la plupart dans les petites agglomérations où il n'y a pas de musée. Ces centres servent à présenter ces expositions itinérantes.

La création du Programme des muséobus témoigne aussi du désir de diffuser la culture dans tout le Canada. L'importance des musées d'intérêt local, qui visent à faire connaître l'histoire et les spécimens de valeur culturelle propres à une région donnée, a également été reconnue.

En lisant la présente étude, il serait bon de se rappeler les objectifs de la politique précitée et les réalisations accomplies dans le domaine des musées. Bien que cette publication ne soit pas destinée à déterminer dans quelle mesure ces buts ont été atteints, elle permet jusqu'à un certain point de cerner les sujets de discussion.

### Généralités

Dans un mémoire déposé au Cabinet en juin 1972, on avait fait ressortir l'urgent besoin d'entreprendre la collecte systématique de données nationales sur les activités culturelles au Canada. Statistique Canada et le Secrétariat d'État ont reçu le mandat de créer un programme de collecte.

Cela a donné naissance à un programme statistique conjoint de la culture visant à recueillir des données sur les industries, les organisations et les établissements culturels ainsi que sur les créateurs, les interprètes et les activités culturelles des Canadiens. Dans son ensemble, ce programme a pour objet de décrire, d'analyser et d'évaluer les activités culturelles des Canadiens.



In the field of museums and related institutions, three major surveys have been undertaken for the years 1972, 1974 and 1976. As the survey has developed, the philosophy has become one of gathering data that will be helpful to a variety of users and meet diverse research goals.

The content and design of the survey questionnaire underwent substantial revision for the 1976 survey. Active participation by Secretary of State, the Canadian Museums Association and the National Museums Corporation resulted in a questionnaire which is felt to be suited to the needs of the data users without unduly burdening the respondents.

In addition, an authorization form was included with the 1976 questionnaire, through which respondents gave permission for various organizations to share the survey results. The National Museums Corporation is using the data to create a computer-based information bank of museum facilities in Canada and as an input for their Museum Assistance Program. The Canadian Museums Association (CMA) uses descriptive information collected by Statistics Canada in their "Directory of Canadian Museums". Statistics Canada has disseminated data through various biennial publications (Catalogue 87-655) and articles in the CMA Gazette.

Future plans for the survey include a change in periodicity from biennial to triennial and the use of sampling for the smaller institutions.

### Population Surveyed

This report presents data on 945 institutions which responded to the 1976 survey and met the Statistics Canada definition of a museum. For the purposes of this study, a museum is: any public or private institution open to the public and administered in the public interest for the purpose of conserving, studying, interpreting, assembling and exhibiting to the public, objects and specimens of educational and cultural value, including artistic, scientific (whether animate or inanimate), historical and technological material. Establishments which exist solely or primarily for the sale of objects exhibited were considered to be outside the definition. Exhibition centers are excluded from the survey if they do not have permanent collections.

### Response Rate

Of the 1,264 institutions to which questionnaires were initially sent, 1,127 were judged to meet the definition of a museum. In all, 945 questionnaires were returned, resulting in a response rate of at least 84%.

Trois principales enquêtes sur les musées et les établissements connexes ont été menées, pour les années 1972, 1974 et 1976. Au fur et à mesure que le caractère de l'enquête évoluait, l'objectif est devenu la collecte de données qui soient utiles à un grand nombre d'utilisateurs et qui répondent à des objectifs de recherche variés.

Le questionnaire de l'enquête de 1976 a fait l'objet de modifications importantes touchant le contenu et la présentation. Grâce à la collaboration du Secrétariat d'État, de l'Association des musées canadiens et de la Corporation des musées nationaux, Statistique Canada a pu mettre au point un questionnaire qui, estime-t-on, répond aux besoins des utilisateurs sans toutefois alourdir inconsiderablement le fardeau des enquêtes.

Le questionnaire est accompagné d'une formule autorisant Statistique Canada à partager les résultats d'enquête avec divers organismes. La Corporation des musées nationaux se sert des données ainsi recueillies pour établir une banque automatisée de données sur les musées au Canada et pour réaliser son Programme d'appui aux musées, et l'Association des musées canadiens a recours aux données descriptives produites par Statistique Canada pour alimenter son "Répertoire des musées canadiens." Statistique Canada a diffusé les données dans diverses publications biennales (n° 87-655 au catalogue) et dans des articles présentés dans le journal de l'Association des musées canadiens.

On prévoit modifier la périodicité de l'enquête, c'est-à-dire l'effectuer sur une base triennale plutôt que biennale, et utiliser un échantillon pour les petits établissements.

### Population visée par l'enquête

Le présent bulletin renferme des données sur les 945 établissements qui ont participé à l'enquête de 1976 et répondent à la définition d'un musée établie par Statistique Canada. Pour notre étude, un musée désigne tout établissement public ou privé qui est ouvert au public et administré dans l'intérêt de ce dernier et qui s'occupe de conserver, d'étudier, d'interpréter, de grouper et d'exposer à l'intention du public des objets et des spécimens de valeur éducative et culturelle, c'est-à-dire des objets et des spécimens de nature artistique, scientifique (animés ou inanimés), historique et technique. Les établissements qui se livrent exclusivement ou principalement à la vente des objets exposés n'ont pas été pris en compte. Les centres d'exposition qui ne possèdent pas de collections permanentes ne sont pas visés par l'enquête.

### Taux de réponse

Sur les 1,264 établissements auxquels un questionnaire a été envoyé, 1,127 répondaient à la définition d'un musée. Comme, dans l'ensemble, 945 établissements ont présenté une déclaration, le taux global de réponse est donc de 84 % au moins.



An earlier publication (Catalogue 87-656) presented 1976 data on the 260 large institutions with an operating budget of \$40,000 or over. It should be referred to for additional information on many of the topics under discussion in this report.

## Museum Types

In 1976, a separate category was added for community museums. Previously, most of these museums were classified as general museums. Another change in categories is the elimination of museums complex as a distinct type.

Certain museum types have been grouped together for tabular presentation. Museums of human history, archaeology, ethnography and human history are classified as history museums. The science and technology category consists of museums of science and technology, planetaria and observatories. Aquaria, zoos, botanical gardens, arboretums and conservatories are grouped under living science. Individual building and historic community restorations are included under restorations. Nature park museums or nature centers were grouped with other institutions.

For the figures, institutions were placed in one of four categories. History related institutions refers to restorations, general, community and history museums proper. Science and technology and living science museums were grouped together as science and the "other" designation includes archives.

## Limitations of the Data

The nature of the universe of cultural institutions is extremely diverse, ranging from museums proper to institutions such as zoos and archives. With such a heterogeneous population, in some cases, the questions asked are not applicable to all types of institutions surveyed.

Other problems in respondent reporting included the estimation of attendance figures, and the lack of financial breakdowns for income. In many cases, hidden income in the form of expenditures for services or accommodations undertaken on behalf of the institutions by other bodies, was not estimated.

Caution must be exercised in the interpretation of figures on travelling exhibitions. Reporting of travelling exhibitions circulated may be underestimated, in that the same exhibition circulated locally to 10 different institutions would probably have been counted by the respondent as one local exhibition

Un bulletin antérieur (n° 87-656 au catalogue) renferme des données pour 1976 sur les 260 grands établissements dont le budget s'élève à \$40,000 et plus. Les lecteurs désireux d'obtenir des renseignements supplémentaires sur bon nombre des questions traitées dans le présent document voudront bien consulter cette publication.

## Genres d'établissements

En 1976, les musées d'intérêt local ont été groupés en une catégorie distincte. Dans l'enquête précédente, la plupart étaient classés parmi les musées généraux. Un autre changement mineur est l'élimination de la catégorie des complexes muséologiques.

Dans les tableaux, certains genres d'établissements ont été regroupés selon des catégories plus générales. Ainsi, les musées historiques englobent les musées d'histoire de l'homme, d'archéologie, d'anthropologie et d'ethnographie. Les musées de sciences et de technologie comprennent, outre les établissements qui portent ce nom, les planétariums et les observatoires. Quant aux aquariums, aux jardins zoologiques, aux arboretums et aux serres, ils font partie des musées de vie animale et végétale. Les bâtiments et lieux historiques restaurés sont classés parmi les restaurations. Enfin, les parcs ou centres naturels ont été pris en compte dans la catégorie "autres établissements".

Dans les figures, les établissements ont été regroupés selon quatre catégories. Les musées d'intérêt historique comprennent les bâtiments ou lieux historiques restaurés, les musées d'intérêt local et les musées historiques proprement dits. Les musées de sciences et de technologie ainsi que les musées de vie animale et végétale forment une seule catégorie et les "autres établissements" comprennent les archives.

## Limites des données

L'univers des établissements culturels est fort diversifié: on y trouve des musées proprement dits tout comme des jardins zoologiques et des archives. Comme la population visée est très hétérogène, certaines questions ne s'appliquent pas dans tous les cas.

D'autres problèmes de déclaration touchent l'estimation du nombre de visiteurs et la pénurie de données sur la répartition du revenu. Dans de nombreux cas, on n'a pas estimé le revenu caché que représentent les dépenses au titre de services et d'installations assumées, pour le compte des établissements, par d'autres organes.

Les lecteurs devront interpréter avec prudence les données sur les expositions itinérantes. Il se peut en effet qu'elles aient été sous-estimées, car les enquêtés n'ont probablement compté qu'une fois les expositions présentées dans 10 établissements différents d'une même région. Les expositions itinérantes présentées par les centres d'exposition ne

circulated. Travelling exhibitions received by exhibition centers would not have been taken into account, since these institutions are generally not included in the survey universe.

Finally, data from the large institutions with a budget size of \$40,000 or over is probably more complete and reliable than that for the small institutions as follow-up efforts were concentrated on the larger group.

devraient pas avoir été prises en compte, puisque ces établissements ne font généralement pas partie de l'univers d'enquête.

Enfin, les données recueillies auprès des grands établissements dont le budget s'établit à \$40,000 et plus sont probablement plus complètes et plus fiables que celles des petits établissements, car les opérations de suivi ont été concentrées sur les grands établissements.



## ANALYSIS

### Distribution of the Universe

Table 1 indicates the distribution of the various institutions by type, region and budget size.

#### By Type

The universe is very heterogeneous in terms of the types of museums surveyed. Community museums represent the largest single category of museums, at 36% of the total. Restorations and history museums are the next largest categories at 23% and 11% respectively. When categories are grouped together (Figure I), history related museums account for 72% of the total universe.

#### By Region

Figure II shows that Ontario possesses the largest percentage of the cultural institutions included in the survey, followed closely by the Central region, then the Atlantic provinces, British Columbia and Quebec. Indeed, as exhibited in Figure III, Ontario has the highest percentage of all types of museums, including 40% of all art museums.

Text Table I compares the percentage of museums by region to the percentage of the adult population in each area. According to this table, Ontario has a proportionate number of museums when compared to its share of the population. Rather, it is the Atlantic region, Quebec and the Central provinces that have disproportionate numbers of museums.

#### By Budget Size

Figure IV reveals that the four main categories of museums are quite different in their predominant budget sizes. History related museums tend to have budgets of \$100,000 or less. A significant percentage is comprised of small community museums with less than \$5,000 of operating expenditures. Restorations, which form part of this category, also generally have lower operating expenditures.

"Other institutions" tend to have higher operating expenditures, with 83% having \$5,000 or more. The art and science categories account for most of the larger museums. Only 8% of science museums have expenditures of \$5,000 or less, and 45% fall in the range of \$100,000 or more. Art museums as a group have the highest percentage of institutions with a budget size of more than \$100,000.

## ANALYSE

### Répartition de l'univers

Le tableau 1 fait état de la répartition des divers établissements selon le genre d'établissement, la région et l'importance du budget.

#### Répartition des établissements selon le genre

Du point de vue de la nature des établissements visés, l'univers est très hétérogène. Les musées d'intérêt local, qui forment la catégorie dominante, représentent 36 % de l'ensemble des musées. Les bâtiments ou lieux historiques restaurés et les musées historiques constituent les deux autres catégories les plus importantes (23 % et 11 % respectivement). Le regroupement des diverses catégories (figure I) montre que 72 % des musées présentent un intérêt historique.

#### Répartition des établissements selon la région

Comme le fait voir la figure II, c'est l'Ontario qui compte la proportion la plus forte de musées; les provinces du centre viennent au deuxième rang, suivies des provinces de l'Atlantique, de la Colombie-Britannique et du Québec. D'après la figure III, l'Ontario compte le plus fort pourcentage de musées de tous genres, et, même, 40 % des musées d'art canadiens.

Au tableau explicatif I, la proportion de musées par région est comparée à la proportion de la population que représentent les adultes dans chaque région. Ainsi, le nombre de musées est proportionnel à la population dans le cas de l'Ontario; par contre, il y a disproportion dans les provinces de l'Atlantique, au Québec et dans les provinces du centre.

#### Répartition des établissements selon l'importance du budget

La figure IV montre qu'en ce qui concerne le budget, les quatre grandes catégories d'établissements tendent à appartenir à des classes fort différentes. Les musées d'intérêt historique disposent en général d'un budget de \$100,000 ou moins. Parmi eux, les petits musées d'intérêt local dont les dépenses sont inférieures à \$5,000 interviennent dans une proportion importante. Les bâtiments et lieux historiques restaurés ont, eux aussi, des dépenses de fonctionnement généralement peu élevées.

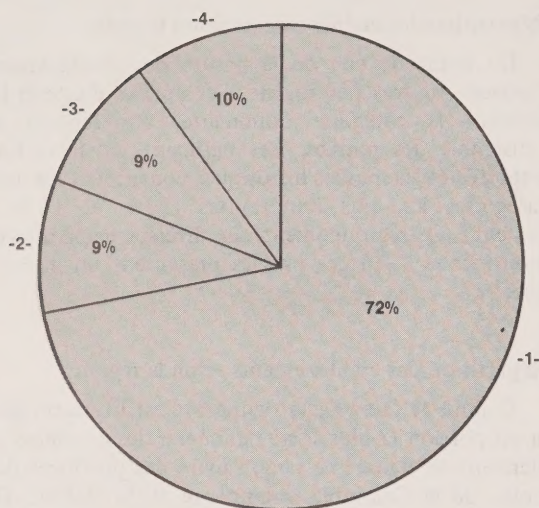
Les "autres établissements" disposent pour la plupart de dépenses de fonctionnement plus substantielles; en effet, 83 % d'entre eux dépensent au moins \$5,000. Ce sont les musées de sciences et les musées d'art qui comptent les proportions les plus fortes de grands établissements. Seulement 8 % des musées de sciences dépensent \$5,000 ou moins, tandis que 45 % d'entre eux dépensent \$100,000 ou plus. Les musées d'art affichent la proportion la plus élevée des établissements dont le budget est supérieur à \$100,000.



Figure I

**Distribution of Institutions by Type**

**Répartition des établissements selon le genre**



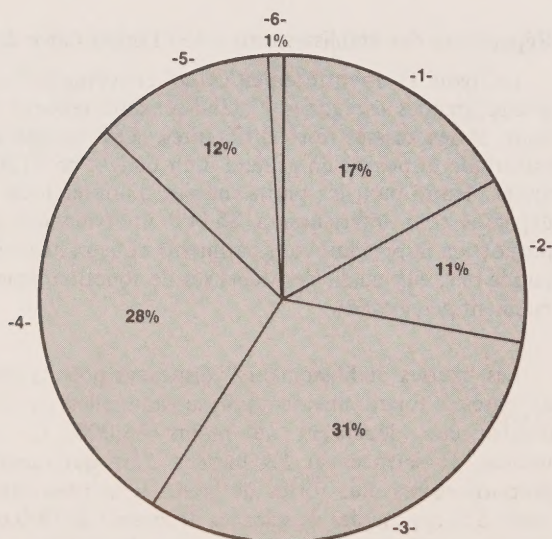
**Legend — Légende**

- 1- History related  
Musées d'intérêt historique
- 2- Science — Musées de sciences
- 3- Art — Musées d'art
- 4- Other institutions  
Autres établissements

Figure II

**Distribution of Institutions by Region**

**Répartition des établissements selon la région**



**Legend — Légende**

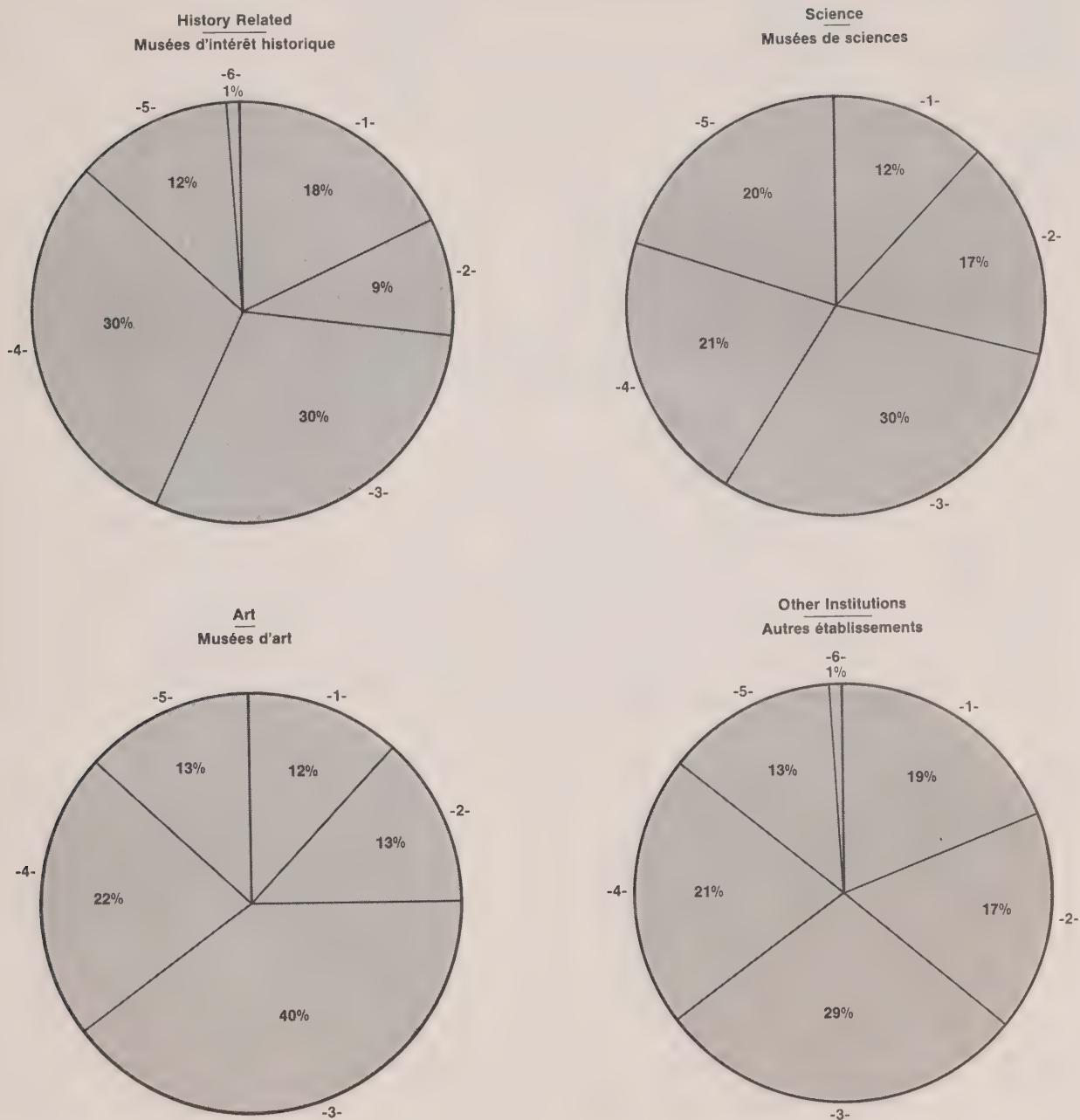
- 1- Atlantic — Atlantique
- 2- Québec
- 3- Ontario
- 4- Central — Centre
- 5- British Columbia  
Colombie Britannique
- 6- Yukon and Northwest Territories  
Yukon et Territoires du Nord-Ouest



Figure III

# Regional Distribution of Various Institution Types

## Répartition des divers genres d'établissements selon la région



Legend — Légende

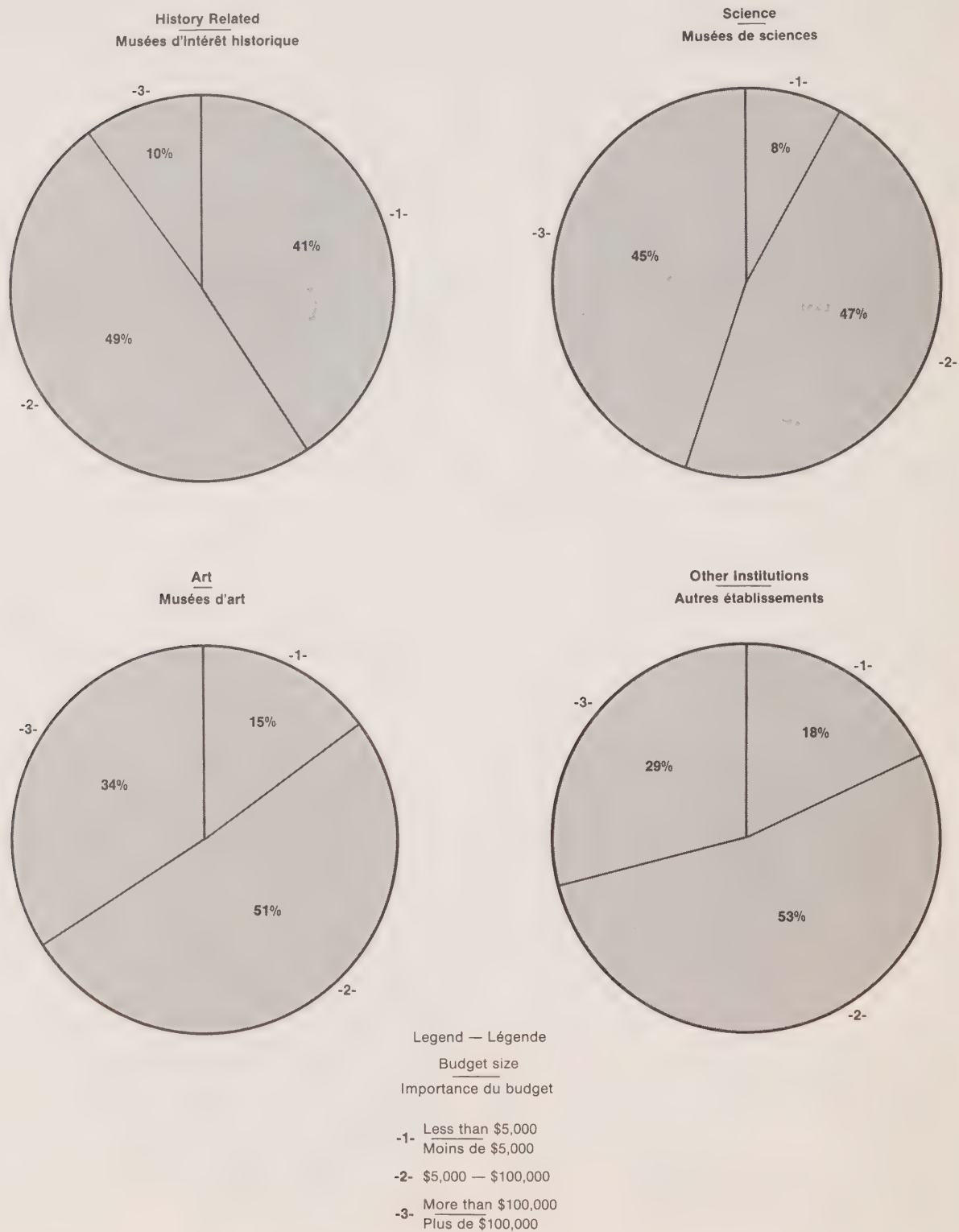
- 1- Atlantic — Atlantique
- 2- Québec
- 3- Ontario
- 4- Central-Centre

- 5- British Columbia  
Colombie-Britannique
- 6- Yukon and Northwest Territories  
Yukon et Territoires du Nord-Ouest

Figure IV

# Distribution of Institutions by Type and Budget Size

Répartition des établissements selon le genre d'établissement et l'importance du budget





TEXT TABLE I. Percentage Distribution of Cultural Institutions by Region, Compared to Adult Population

TABLEAU EXPLICATIF I. Répartition en pourcentage des établissements culturels selon la région, par rapport à la population adulte

Region	Number of institutions	Percentage	Adult population <sup>1</sup>	Percentage
Région	Nombre d'établissements	Pourcentage	Population adulte <sup>1</sup>	Pourcentage
			thousands	
			milliers	
Atlantic – Atlantique	160	17	1,587	9
Québec	106	11	4,785	27
Ontario	293	31	6,369	36
Central – Centre	261	28	2,828	16
British Columbia – Colombie-Britannique	118	13	1,913	11
Total	938	100	17,482	100

<sup>1</sup> Adults, over 14 years of age, 1978 Labour Force Survey, Statistics Canada.

<sup>1</sup> Est adulte toute personne de plus de 14 ans dénombrée par Statistique Canada dans le cadre de l'enquête sur la population active de 1978.

## Attendance

### Attendance by Institution Type

In 1976, total attendance equaled 39,137,851 with 880 institutions reporting. Attendance in 1974 was 41,460,866 with 814 institutions supplying figures. The average numbers of visitors stood at 44,475 in 1976, compared to 50,935 in 1974. This represents a 13% decrease in average attendance for the museum group as a whole.

Data from the Survey of Leisure Time Activities (SLA)<sup>1</sup> also suggests that there has been a decline in attendance for general museums. Results from the 1975 SLA survey indicated that 36% of adult Canadians had visited a museum<sup>2</sup> at least once during a 12-month period, whereas the 1977 survey shows the comparable statistic to be 31%.<sup>3</sup>

For art galleries, the picture is somewhat different. In 1975, according to the SLA, 19% of Canadians visited an art gallery once during the year, compared to 21% who participated in 1977. Text Table II points out that average attendance for art galleries has grown from 47,688 in 1974 to 55,374 in 1976, which is an increase of 16%.

## Visiteurs

### Visiteurs selon le genre d'établissements

En 1976, les 880 établissements qui ont participé à l'enquête ont déclaré avoir reçu 39,137,851 visiteurs. À titre comparatif, les 814 musées déclarants en 1974 avaient accueilli au total 41,460,866 visiteurs cette année-là. Le nombre moyen de visiteurs s'est établi à 44,475 en 1976, par rapport à 50,935 deux ans auparavant; cela représente donc une diminution globale de 13%.

Les données de l'enquête sur les activités de loisir (EAL)<sup>1</sup> révèlent aussi qu'il y a eu diminution du nombre de visiteurs dans les musées généraux. Selon les résultats de l'enquête, 36 % des Canadiens d'âge adulte ont visité un musée<sup>2</sup> au moins une fois en l'espace de 12 mois en 1975; en 1977, la proportion était tombée à 31 %<sup>3</sup>.

La situation est quelque peu différente dans le cas des galeries d'art. En 1975, d'après les données de la même enquête, 19 % des Canadiens ont visité une galerie d'art une fois pendant l'année, contre 21 % en 1977. Le tableau explicatif II fait voir que le nombre moyen de visiteurs dans les galeries d'art est passé de 47,688 en 1974 à 55,374 en 1976, soit une hausse de 16 %.

<sup>1</sup> Statistics Canada Labour Force Supplement, February 1978.

<sup>2</sup> Museums were defined as general, science and technology, historical or maritime as opposed to art galleries or art museums, which formed a separate category.

<sup>3</sup> All figures given from the SLA survey reflect only positive expressions of participation and can be taken as minimum values. For general museums, non response was 16% and for art galleries, 17%.

<sup>1</sup> Supplément de l'enquête sur la population active de février 1978, Statistique Canada.

<sup>2</sup> Comprend les musées généraux, les musées de sciences et de technologie et les musées historiques ou navals, par opposition aux musées et galeries d'art, qui constituent un groupe distinct.

<sup>3</sup> Les chiffres de l'enquête sur les activités de loisir ne mesurant que les déclarations positives, ils peuvent donc être considérés comme des minimums. Dans le cas des musées généraux, le taux de non-réponse s'est établi à 16 % et dans celui des galeries d'art, à 17 %.

TEXT TABLE II. Total and Average Attendance by Type of Institution, 1974 and 1976

TABLEAU EXPLICATIF II. Nombre total et nombre moyen de visiteurs selon le genre d'établissement, 1974 et 1976

Type of institution Genre d'établissement	Total attendance Nombre total de visiteurs		Average attendance Nombre moyen de visiteurs	
	1974	1976	1974	1976
History related – Musées d'intérêt historique	17,713,765	17,314,767	31,917	26,762
Science – Musées de sciences	17,246,212	15,940,616	226,924	199,258
Art – Musées d'art	3,099,731	4,263,780	47,688	55,374
Other – Autres établissements	3,401,158	1,618,688	28,823	21,299
<b>Total</b>	<b>41,460,866</b>	<b>39,137,851</b>	<b>50,935</b>	<b>44,475</b>

Average attendance for science museums has suffered a 12% decline and the corresponding figure for other institutions is 26%. When looked at in the four general categories of museum types, all show a decrease in attendance, except art galleries.<sup>4</sup>

As in 1974, living science museums accounted for the highest percentage of attendance at 31% of all museum visits. Looking at average attendance per institution the living science category again came out on top, followed by general museums (see Text Table III).

It was restorations that generated the most interest from school groups, perhaps because this type of museum readily lends itself to an all-day group excursion. Community museums ranked second in percentage of school group attendance, with science and technology museums coming third (refer to Text Table III).

#### Attendance by Region

While Ontario leads the way in total attendance, it is British Columbia which has the highest average attendance.

Text Table IV points out that Ontario is the region with the highest percentage of school group attendance. This is partly because Ontario accounts for approximately one-third of those types of museums which school groups favour, namely restorations, community museums and science and technology museums.

An examination of per capita attendance by region (Text Tables IV and V) reveals that Quebec is below

Le nombre moyen de visiteurs a diminué de 12 % dans le cas des musées de sciences et de 26 % dans celui des autres établissements. On a enregistré une baisse dans les établissements de toutes les grandes catégories<sup>4</sup>, sauf les galeries d'art.

En 1976 tout comme en 1974, ce sont les musées de vie animale et végétale qui ont accueilli la plus forte proportion de visiteurs (31 % du total). Ce sont également eux qui ont attiré le nombre moyen de visiteurs le plus élevé par établissement, suivis des musées généraux (voir le tableau explicatif III).

Les bâtiments ou lieux historiques restaurés ont suscité plus d'intérêt que les autres genres d'établissements chez les groupes étudiants, peut-être parce que leur visite donne lieu à des excursions de groupe d'une journée entière. Les musées d'intérêt local se sont classés au deuxième rang, suivis des musées de sciences et de technologie (voir le tableau explicatif III).

#### Visiteurs selon la région

Les musées de l'Ontario se classent au premier rang pour le nombre total de visiteurs, mais c'est en Colombie-Britannique que l'on a enregistré le nombre moyen de visiteurs le plus élevé.

D'après le tableau explicatif IV, c'est l'Ontario qui compte la plus forte proportion des visiteurs faisant partie de groupes étudiants. Cela tient en partie au fait que les établissements préférés des groupes étudiants, soit les bâtiments ou lieux historiques restaurés, les musées d'intérêt local et les musées de sciences et de technologie, représentent environ le tiers de l'ensemble des musées de cette province.

L'étude du nombre de visites par habitant selon la région (tableaux explicatifs IV et V) révèle que les musées du Québec

<sup>4</sup> When examined separately, living science museums showed a slight increase in average attendance, where as average attendance for science and technology museums had tapered off somewhat.

<sup>4</sup> Le nombre moyen de visiteurs accueillis dans les musées de vie animale et végétale seulement a en fait augmenté légèrement, tandis qu'il a diminué faiblement dans les musées de sciences et de technologie.



the national average. Coupled with the low per capita figure in Quebec is the relatively high average attendance per museum. This suggests that although residents of that province have an interest in museums, perhaps they do not have access to a sufficient number of museums within the area.

reçoivent un nombre de visites inférieur à la moyenne nationale. En revanche, le nombre moyen de visiteurs par établissement y est relativement élevé. Ces deux facteurs conjugués peuvent donner à croire que la population québécoise s'intéresse aux musées, mais qu'elle n'a peut-être pas accès à un nombre suffisant d'établissements dans la province.

TEXT TABLE III. Attendance by Type of Institution

TABLEAU EXPLICATIF III. Visiteurs selon le genre d'établissement

Type of institution	Total attendance	Average attendance	School group attendance <sup>1</sup>	Percentage of school group attendance
Genre d'établissement	Nombre total de visiteurs	Nombre moyen de visiteurs	Visiteurs faisant partie de groupes étudiants <sup>1</sup>	Proportion des visiteurs faisant partie de groupes étudiants
	number – nombre			per cent pourcentage
Art galleries – Galeries d'art	4,263,780	55,374	382,908	9
History museums – Musées historiques	3,924,994	42,663	355,153	9
Restorations – Bâtiments ou lieux historiques restaurés	7,794,931	36,769	1,060,651	14
Science and technology museums – Musées de sciences et de technologie	3,670,397	83,418	415,248	11
Living science museums – Musées de vie animale et végétale	12,270,219	340,839	456,915	4
General museums – Musées généraux	3,840,369	240,023	220,373	6
Community museums – Musées d'intérêt local	1,754,473	5,365	219,558	13
Archives	247,181	5,374	21,090	9
Other institutions – Autres établissements	1,371,507	45,717	96,163	7

<sup>1</sup> Includes elementary, secondary and post-secondary school groups.

<sup>1</sup> Comprend les groupes de niveau primaire, secondaire et postsecondaire.

TEXT TABLE IV. Attendance by Region

TABLEAU EXPLICATIF IV. Visiteurs selon la région

Region	Total attendance	Average attendance	Per capita attendance <sup>1</sup>	School group attendance	Percentage of school group attendance
Région	Nombre total de visiteurs	Nombre moyen de visiteurs	Nombre de visiteurs par habitant <sup>1</sup>	Visiteurs faisant partie de groupes étudiants	Proportion des visiteurs faisant partie de groupes étudiants
	number – nombre				per cent pourcentage
Atlantic – Atlantique	5,274,773	35,883	2.42	298,231	6
Québec	5,731,551	59,704	.92	351,896	6
Ontario	12,882,948	46,677	1.56	1,737,760	13
Central – Centre	8,082,686	33,678	2.14	491,064	6
British Columbia – Colombie-Britannique	7,053,084	68,477	2.86	347,308	5

<sup>1</sup> Figures for total population used, 1976 Census of Canada.

<sup>1</sup> Chiffres de la population totale tirés du recensement du Canada de 1976.

In the case of the Atlantic, only 24% of the population report attending a general museum, yet the overall attendance for the region is relatively high (see Text Table V). This would imply some proportion of tourist attendance in the region.

Dans la région de l'Atlantique, seulement 24 % des habitants déclarent avoir visité un musée général; pourtant, le nombre total de visiteurs y est passablement élevé (voir le tableau explicatif V). Cela suppose que les touristes comptent pour une certaine proportion des visiteurs.

TEXT TABLE V. Percentage of Population Visiting Museums by Region<sup>1</sup>

TABLEAU EXPLICATIF V. Proportion de la population que représentent les visiteurs selon la région<sup>1</sup>

Region	Percentage of population visiting museums	Percentage of Canada total	Adult per capita attendance	Percentage of Canada total
Région	Proportion de la population que représentent les visiteurs	Rapport entre la proportion régionale et la proportion nationale	Nombre de visites par habitant d'âge adulte	Rapport entre la proportion régionale et la proportion nationale
	per cent			per cent
	pourcentage			pourcentage
Atlantic - Atlantique	24	77	3.33	149
Québec	20	65	1.20	54
Ontario	35	113	2.03	91
Central - Centre	38	123	2.86	128
British Columbia - Colombie-Britannique	43	139	3.69	165
Canada	31	100	2.24	100

<sup>1</sup> Percentage of the adult population, 14 years of age or over, visiting a museum (general, science and technology, historical or maritime) during a 12-month period previous to December 1977.

<sup>1</sup> Proportion de la population adulte (âgée de 14 ans ou plus) que représentent les personnes qui ont visité des musées (musées généraux, musées de sciences et de technologie, musées historiques ou navals) au cours des 12 mois antérieurs à décembre 1977.

A comparison of the 1976 museums survey with the SLA survey yielded an estimation of the tourist interest in the museums of the various regions. British Columbia and the Central region enjoyed the most tourist attendance for their general museums followed by the Atlantic region. In the field of art galleries, the Central region, the Atlantic and Quebec had significant portions of non-resident visitors.

En comparant, pour 1976, les données de l'enquête sur les musées à celles de l'enquête sur les activités de loisir, on a pu estimer l'intérêt que suscitent chez les touristes les musées des diverses régions. Ce sont les musées généraux de la Colombie-Britannique et des provinces du centre, suivis de ceux des provinces de l'Atlantique, qui ont accueilli le plus de touristes. Les galeries d'art des provinces du centre, des provinces de l'Atlantique et du Québec ont aussi attiré des proportions élevées de visiteurs de l'extérieur.

#### Admission Charges

Living science museums, along with having the highest attendance figures, also have the highest percentage of museums charging admission. This would suggest that admission charges are not necessarily a negative influence on attendance.<sup>5</sup>

#### Droits d'entrée

Les musées de vie animale et végétale, qui accueillent le plus grand nombre de visiteurs, sont aussi la catégorie qui compte proportionnellement le plus d'établissements exigeant des droits d'entrée. Il semble donc que le fait d'imposer des frais d'admission n'influe pas de façon négative sur le nombre des visites<sup>5</sup>.

Only 8% of art museums charge admission, perhaps reflecting the fact that they receive a large share of public monies to supplement their income (see Text Table VI).

Seulement 8 % des musées d'art réclament des droits d'entrée; cela tient peut-être au fait que les établissements de ce genre reçoivent une part importante des subventions accordées par les autorités publiques à titre de supplément de revenu (voir le tableau explicatif VI).

<sup>5</sup> For a fuller discussion of admission charges as a factor affecting attendance, see Brian Dixon, *et al. The Museum and the Canadian Public*, Arts and Culture Branch, Secretary of State, 1974.

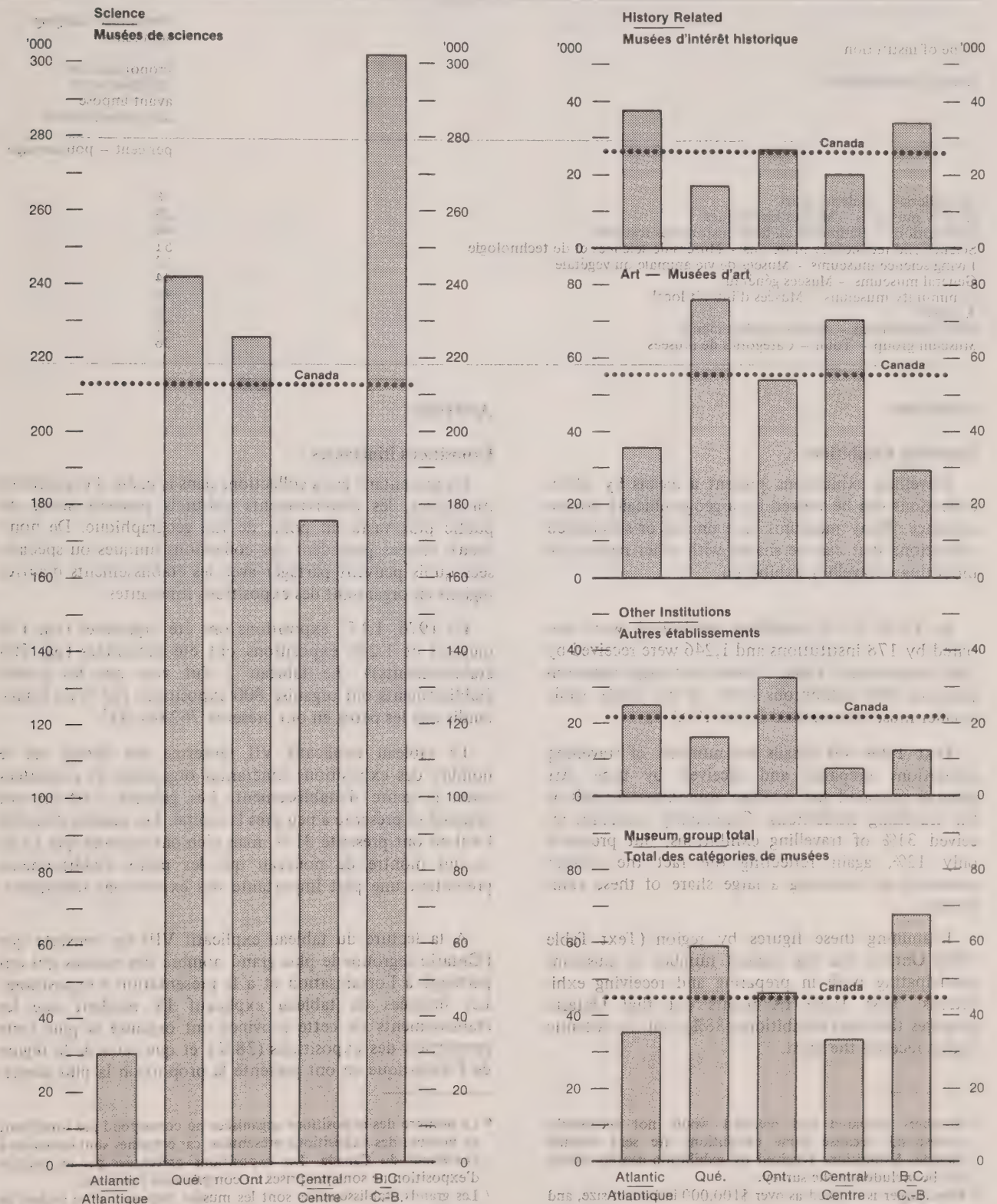
<sup>5</sup> Pour obtenir de plus amples renseignements sur l'effet des droits d'entrée sur l'affluence des visiteurs, consulter Dixon, B. et collaborateurs, *The Museum and the Canadian Public*, Direction générale, arts et culture, Secrétariat d'Etat, 1974.



Figure V

# Average Attendance by Institution Type and Region

Nombre moyen de visiteurs selon le genre d'établissement et la région



TEXT TABLE VI. Percentage of Institutions Charging Admission by Type

TABLEAU EXPLICATIF VI. Proportion des établissements ayant imposé des droits d'entrée selon le genre d'établissement

Type of institution	Percentage charging admission
Genre d'établissement	Proportion des établissements ayant imposé des droits d'entrée
	per cent - pourcentage
Art galleries - Galeries d'art	8
History museums - Musées historiques	28
Restorations - Bâtiments ou lieux historiques restaurés	44
Science and technology museums - Musées de sciences et de technologie	51
Living science museums - Musées de vie animale ou végétale	63
General museums - Musées généraux	44
Community museums - Musées d'intérêt local	44
Archives	1
Other institutions - Autres établissements	21
Museum group - Total - Catégories de musées	36

## Activities

### Travelling Exhibitions

Travelling exhibitions present a means by which collections can be viewed by a geographically diverse audience. Many museums have unique or specialized collections that can be shared with other regions by mounting a travelling exhibition.

In 1976, 1,172 travelling exhibitions were prepared by 178 institutions and 1,246 were received by 206 institutions.<sup>6</sup> Table 2 shows that larger museums prepared 800 exhibitions (68% of the total), while smaller museums received 762 (61%).<sup>7</sup>

Text Table VII details the numbers of travelling exhibitions prepared and received by type. Art galleries prepared and received approximately half of the travelling exhibitions. Community museums received 31% of travelling exhibitions, but prepared only 12%, again reflecting the fact the smaller museums are receiving a large share of these exhibitions.

Examining these figures by region (Text Table VIII) Ontario has the highest number of museums participating both in preparing and receiving exhibitions. Text Table IX points out that Ontario prepares the most exhibitions (38%), but the Atlantic region receives the most.

<sup>6</sup> Numbers prepared and received would not necessarily correspond because some exhibitions are sent outside Canada. Exhibitions received by exhibition centers would not be included in the survey.

<sup>7</sup> Here, larger is defined as over \$100,000 in budget size, and smaller as under \$100,000.

## Activités

### Expositions itinérantes

En présentant leurs collections dans le cadre d'expositions itinérantes, les établissements culturels peuvent servir un public plus vaste du point de vue géographique. De nombreux musées possèdent des collections uniques ou spécialisées qu'ils peuvent partager avec les établissements d'autres régions en organisant des expositions itinérantes.

En 1976, 1,172 expositions ont été organisées (par 178 musées) et 1,246 expositions ont été présentées (par 206 établissements)<sup>6</sup>. Le tableau 2 fait voir que les grands établissements ont organisé 800 expositions (68 % du total), tandis que les petits en ont présenté 762 (61%)<sup>7</sup>.

Le tableau explicatif VII renferme des détails sur le nombre des expositions itinérantes organisées et présentées selon le genre d'établissement. Les galeries d'art en ont organisé et présenté à peu près la moitié. Les musées d'intérêt local en ont présenté 31 %, mais n'en ont organisé que 12 %, ce qui montre de nouveau que les petits établissements présentent une part importante des expositions itinérantes.

À la lecture du tableau explicatif VIII on constate que l'Ontario regroupe le plus grand nombre des musées qui ont participé à l'organisation et à la présentation d'expositions. Les données du tableau explicatif IX révèlent que les établissements de cette province ont organisé la plus forte proportion des expositions (38 %), et que ceux de la région de l'Atlantique en ont présenté la proportion la plus élevée.

<sup>6</sup> Le nombre des expositions organisées ne correspond pas forcément au nombre des expositions présentées, car certaines sont envoyées à l'extérieur du Canada. Les expositions présentées par les centres d'exposition ne sont pas prises en compte dans l'enquête.

<sup>7</sup> Les grands établissements sont les musées disposant d'un budget de plus de \$100,000, et les petits, ceux dont le budget est inférieur à \$100,000.



TEXT TABLE VII. Travelling Exhibitions by Type of Institution

TABLEAU EXPLICATIF VII. Expositions itinérantes selon le genre d'établissement

Type of institution Genre d'établissement	Total number of museums	Travelling exhibitions prepared		Travelling exhibitions received	
	Nombre total de musées	Expositions itinérantes organisées		Expositions itinérantes présentées	
		Number	Percentage	Number	Percentage
		Nombre	Pourcentage	Nombre	Pourcentage
Art galleries – Galeries d'art	86	622	53	575	46
History museums – Musées historiques	101	76	6	95	8
Restorations – Bâtiments ou lieux historiques restaurés	215	84	7	38	3
Science and technology museums – Musées de science et technologie	45	48	4	22	2
Living science museums – Musées de vie animale et végétale	41	9	1	2	—
General museums – Musées généraux	17	151	13	90	7
Community museums – Musées d'intérêt local	342	136	12	392	31
Archives	64	31	3	6	1
Other institutions – Autres établissements	34	15	1	26	2
Total	945	1,172	100	1,246	100

TEXT TABLE VIII. Number of Institutions Participating in Travelling Exhibitions by Region

TABLEAU EXPLICATIF VIII. Établissements qui ont participé à des expositions itinérantes selon la région

Region Région	Number of institutions preparing travelling exhibitions		Number of institutions receiving travelling exhibitions	
	Établissements qui ont organisé des expositions itinérantes		Établissements qui ont présenté des expositions itinérantes	
	Number	Percentage	Number	Percentage
	Nombre	Pourcentage	Nombre	Pourcentage
Atlantic – Atlantique	20	13	27	17
Québec	23	22	20	19
Ontario	70	24	67	23
Central – Centre	42	16	58	22
British Columbia – Colombie-Britannique	21	18	32	27

Text Table X shows the breakdown of travelling exhibitions by type. Regional exhibitions accounted for 53% of total exhibitions prepared, local, 30%; national, 15%; and international, 2%. The areas of Canada that were most active in preparing local and regional exhibitions, namely Ontario and the Central provinces, were also dominant in numbers of national exhibitions prepared.

Au tableau explicatif X les expositions itinérantes sont ventilées selon le genre. Les expositions régionales ont représenté 53 % de l'ensemble des expositions organisées, et les expositions locales, nationales et internationales sont intervenues dans des proportions de 30 %, 15 % et 2 % respectivement. Les établissements qui se sont consacrés le plus activement à l'organisation d'expositions locales et régionales, à savoir ceux de l'Ontario et des provinces du Centre, ont également organisé le plus grand nombre d'expositions nationales.

TEXT TABLE IX. Travelling Exhibitions by Region

TABLEAU EXPLICATIF IX. Expositions itinérantes selon la région

Region Région	Total number of museums	Travelling exhibitions prepared		Travelling exhibitions received	
	Nombre total de musées	Expositions itinérantes organisées		Expositions itinérantes présentées	
		Number Nombre	Percentage Pourcentage	Number Nombre	Percentage Pourcentage
Atlantic — Atlantique	160	151	13	365	29
Québec	106	106	9	100	8
Ontario	293	450	38	288	23
Central — Centre	261	388	33	255	20
British Columbia — Colombie-Britannique	118	69	6	234	19
Yukon and Northwest Territories — Yukon et Territoires du Nord-Ouest	7	8	1	4	1
Total	945	1,172	100	1,246	100

It should be kept in mind that these two regions have the highest percentage of art galleries at 41% and 22% respectively. The distribution of art galleries is an important factor since, as previously mentioned, they account for approximately half of the travelling exhibitions prepared and received.

Isolating national exhibitions (Text Table XI), Ontario and the Central region prepared 40% and 37% respectively compared to the 22% and the 26% of exhibitions received. Ontario also accounted for 14 (78%) of the international exhibitions prepared (Text Table X).

#### Interpretation Programs

Programs of interpretation that explain and portray a museum and its collection to the general public form an integral part of museum activities. Almost 70% of Canadian museums maintain programs of interpretation (Table 4).

Art galleries and general museums exhibit the highest rate of participation in maintaining interpretation programs at 83%. Not unexpectedly, archives, which are oriented more towards research activities than attracting visitors, have the lowest participation at 55%.

Regionally, Ontario has the greatest percentage of museums involved in interpretation programs (76%); whereas the Central region has the least (59%). The Central region shows a particularly low rate of interpretation programs among its community museums at only 44% (Table 4).

On se rappellera que les deux régions susmentionnées comptent les plus fortes proportions de galeries d'art (41 % et 22 % respectivement). Or, la concentration de ces établissements joue un rôle important puisque, répétons-le, ceux-ci sont à l'origine de presque la moitié des expositions itinérantes organisées et présentées.

Comme on le verra au tableau explicatif XI, les musées de l'Ontario et ceux des provinces centrales ont organisé respectivement 40 % et 37 % des expositions nationales, tandis qu'ils en ont présenté 22 % et 26 %. Les établissements de l'Ontario ont en outre organisé 14 expositions internationales, ce qui représente une proportion de 78 % (tableau explicatif X).

#### Programmes de présentation et d'animation

Les programmes de présentation et d'animation, qui sont destinés à présenter un musée et sa collection au grand public, font partie intégrante des activités des musées. Presque 70 % des musées du Canada offrent de tels programmes (tableau 4).

Les galeries d'art et les musées généraux qui participent à cette activité interviennent dans la proportion la plus élevée, soit 83 %. En revanche, les archives représentent le groupe le moins actif dans ce domaine (55 %); cela n'est guère étonnant, car les établissements de ce genre s'adressent plus aux chercheurs qu'au grand public.

À l'échelle des grandes régions, c'est en Ontario qu'on trouve, proportionnellement, le plus de musées offrant des programmes de présentation et d'animation (76 %); les provinces du Centre affichent à cet égard la proportion la plus faible (59 %). Dans cette dernière région, ce sont les musées d'intérêt local qui accusent le taux de participation le plus modeste (44 %), comme le montre le tableau 4.



TEXT TABLE X. Travelling Exhibitions by Region

TABLEAU EXPLICATIF X. Expositions itinérantes selon la région

	Atlantic	Québec	Ontario	Central	British Columbia	Yukon and Northwest Territories	Canada	
Travelling exhibitions	Atlantique			Centre	Colombie-Britannique	Yukon et Territoires du Nord-Ouest		
Expositions itinérantes								per cent pourcentage
Number of travelling exhibitions conducted by area of coverage — Nombre d'expositions itinérantes organisées selon le niveau de diffusion:								
Local — Niveau local	72	25	169	52	37	1	356	30
Regional — Niveau régional	62	60	196	270	25	7	620	53
National — Niveau national	16	19	71	66	6	—	178	15
International — Niveau international	1	2	14	—	1	—	18	2
Total	151	106	450	388	69	8	1,172	100
Number of travelling exhibitions received by range of circulation — Nombre d'expositions itinérantes présentées selon le niveau de diffusion:								
Local — Niveau local	204	5	57	33	89	2	390	31
Regional — Niveau régional	90	31	127	107	60	1	416	33
National — Niveau national	64	44	74	86	66	1	335	27
International — Niveau international	—	20	29	19	—	—	105	9
Total	365	100	288	255	234	4	1,246	100

TEXT TABLE XI. National Travelling Exhibitions by Region

TABLEAU EXPLICATIF XI. Expositions itinérantes organisées et présentées à l'échelle nationale, selon la région

	Exhibitions prepared		Exhibitions received	
	Expositions organisées		Expositions présentées	
	Number	Percentage	Number	Percentage
	Nombre	Pourcentage	Nombre	Pourcentage
Atlantic — Atlantique	16	9	64	19
Québec	19	11	44	13
Ontario	71	40	74	22
Central — Centre	66	37	86	26
British Columbia — Colombie-Britannique	6	3	66	20
Yukon and Northwest Territories — Yukon et Territoires du Nord-Ouest	—	—	1	—
Canada	178	100	335	100

## In-house Exhibitions

Special in-house exhibitions are a particularly important activity for art galleries. Almost three quarters of the art galleries in Canada prepared at least one special exhibition and this group represented 41% of all in-house exhibitions prepared (Text Table XII).

## Expositions internes

Les expositions internes spéciales constituent une activité particulièrement importante dans les galeries d'art. En effet, presque les trois quarts des galeries d'art du Canada ont organisé au moins une exposition spéciale, et 41 % des expositions internes ont été organisées par des établissements de ce genre (tableau explicatif XII).

The nature of art collections, that is, mostly paintings which are easily mounted and removed, as opposed to other institution types where exhibitions may be encased in glass or highly immobile, may account for this. In addition, many art galleries have limited exhibition space for the number of articles in their collection, and only through frequent changes in exhibits can all the collection be viewed.

Examining in-house exhibitions by region, Ontario accounts for 38% of all exhibitions prepared, with 39% of its cultural institutions participating. Quebec, on the other hand, accounts for only 11% of exhibitions prepared, but has a relatively high participation rate of 37% (see Text Table XIII).

Cela peut tenir au fait que par leur nature, les collections d'oeuvres d'art qui consistent principalement en peintures faciles à exposer et à enlever se prêtent mieux aux expositions spéciales que les collections des autres genres d'établissements, qui doivent parfois être présentées sous verre ou sont, dans certains cas, fort difficiles à déplacer. En outre, de nombreuses galeries d'art ne disposent que d'un espace limité pour le nombre de pièces que compte leur collection, et doivent par conséquent changer fréquemment les objets exposés afin de pouvoir les montrer tous.

À l'échelle des grandes régions, 38 % des expositions spéciales ont été organisées par des établissements de l'Ontario, le taux de participation des musées s'établissant à 39 % dans cette province. Par contre, seulement 11 % des expositions ont été organisées par les musées du Québec, qui ont néanmoins affiché un taux de participation élevé (37 %) (voir le tableau explicatif XIII).

TEXT TABLE XII. In-house Exhibitions by Type of Institution

TABLEAU EXPLICATIF XII. Expositions internes organisées selon le genre d'établissement

Type of institution Genre d'établissement	Total number of museums	Institutions preparing in-house exhibitions		In-house exhibitions prepared	
	Nombre total de musées	Établissements ayant organisé des expositions internes		Expositions internes organisées	
		Number Nombre	Percentage Pourcentage	Number Nombre	Percentage Pourcentage
Art galleries – Galeries d'art	86	64	74	861	41
History museums – Musées historiques	101	31	31	127	6
Restorations – Bâtiments ou lieux historiques restaurés	215	34	16	240	11
Science and technology museums – Musées de science et technologie	45	15	33	54	3
Living science museums – Musées de vie animale et végétale	41	7	17	17	1
General museums – Musées généraux	17	10	59	100	5
Community museums – Musées d'intérêt local	342	104	30	504	24
Archives	64	24	38	133	6
Other institutions – Autres établissements	34	10	29	56	3
<b>Total</b>	<b>945</b>	<b>299</b>	<b>32</b>	<b>2,092</b>	<b>100</b>

## Personnel

In 1976, the total staff employed by cultural institutions in Canada equaled 20,986. This included 2,846 full-time professionals, accounting for 14% of the total; 3,768 other full-time staff (18% of total), 3,443 part-time paid staff (16% of total), and 10,929 volunteers (52% of total).

Figure VI which corresponds to Table 7, illustrates the numbers of various types of staff by type of institution. For history-related institutions, volunteer staff accounted for 56% of the total; for science, 33%; for art, 65%; and for other institutions, 25% were volunteers.

## Personnel

En 1976, le nombre total des employés des musées s'est établi à 20,986. Cela comprend 2,846 employés professionnels à plein temps (14 % du total), 3,768 autres employés à plein temps (18 %), 3,443 employés rémunérés à temps partiel (16 %) et 10,929 bénévoles (52 %).

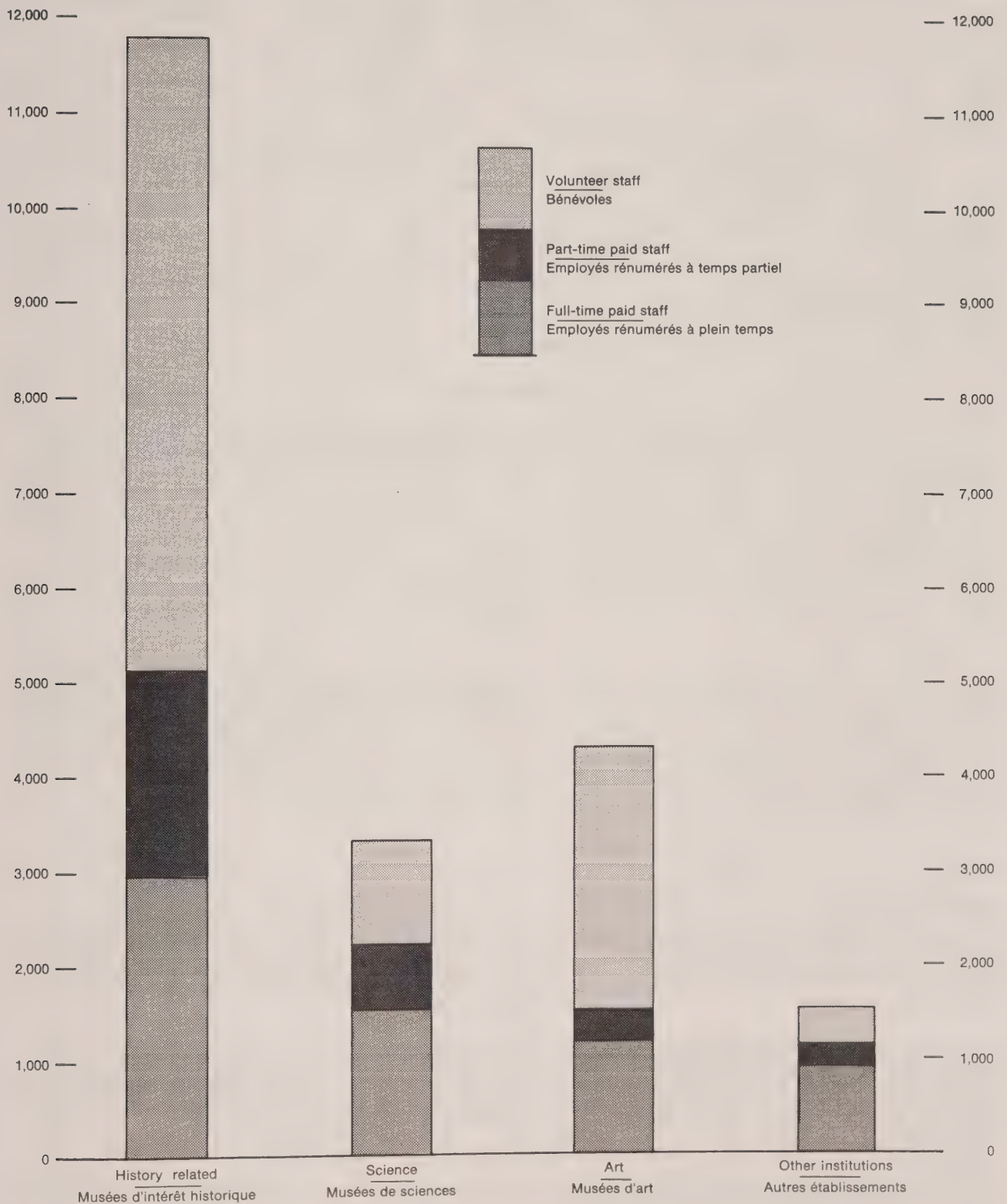
La figure VI, qui correspond au tableau 7, fait voir la répartition des effectifs selon le genre d'établissement. Les bénévoles représentent 56 % du personnel des musées d'intérêt historique, 33 % du personnel des musées de sciences, 65 % du personnel des galeries d'art et 25 % de celui des autres établissements.



Figure VI

**Staff by Type and Employment Status**

**Personnel selon le genre d'établissement et le statut professionnel**



TEXT TABLE XIII. In-house Exhibitions by Region

TABLEAU EXPLICATIF XIII. Expositions internes selon la région

Region Région	Total number of museums	Institutions preparing in-house exhibitions		In-house exhibitions prepared	
	Nombre total de musées	Établissements ayant organisé des expositions internes		Expositions internes organisées	
		Number Nombre	Percentage Pourcentage	Number Nombre	Percentage Pourcentage
Atlantic — Atlantique	160	37	23	271	13
Québec	106	39	37	228	11
Ontario	293	115	39	793	38
Central — Centre	261	67	26	505	24
British Columbia — Colombie-Britannique	118	39	33	271	13
Yukon and Northwest Territories — Yukon et Territoires du Nord-Ouest	7	2	29	24	1
Total	945	299	32	2,092	100

Table 7 shows the number of paid staff by institution type, along with the percentage of operating expenditure going towards salaries. For Canada as a whole, for all types of institutions, salaries claimed 62% of operating expenditures. As might be expected, community museums devoted slightly less of their operating expenditures towards salaries owing to the fact that 83% of their personnel are volunteer. Science museums spent the highest percentage on salaries of any institution type.

Text Table XIV indicates that there are only slight regional variations in the proportions of types of staff employed. Quebec, for example, employed more part-time personnel and had less volunteers than other regions. As the table points out, Ontario had the greatest proportion of full-time professional staff of any of the regions.

## Finances<sup>8</sup>

### Operating Income

Total operating income for cultural institutions in 1976 stood at \$138,748,277 with 857 institutions reporting. In 1974, the total was \$107,317,937 with 736 museums reporting.

Text Table XV reveals that general museums have the highest average operating income, followed by the two categories of science museums. In contrast, community museums operate with the smallest average budgets of any institution type.

Le tableau 7 renferme des données sur le nombre d'employés rémunérés selon le genre d'établissement et la proportion des dépenses de fonctionnement affectée aux traitements. Ceux-ci ont absorbé 62 % des dépenses de fonctionnement de tous les genres d'établissements du Canada. Fait peu étonnant, les musées d'intérêt local ont consacré une proportion un peu moins forte de leurs dépenses de fonctionnement à ce poste, vu que 83 % de leurs effectifs sont des bénévoles, tandis que les musées de sciences y ont affecté la part la plus élevée de leurs dépenses.

Les proportions dans lesquelles les différentes catégories d'employés interviennent varient peu selon les régions (tableau explicatif XIV). Dans les établissements du Québec, la proportion d'employés à temps partiel est plus élevée que dans les autres régions, et la proportion de bénévoles y est plus faible. Les musées de l'Ontario comptent la proportion la plus forte d'employés professionnels à plein temps.

## Finances<sup>8</sup>

### Revenu de fonctionnement

Le revenu de fonctionnement total des 857 établissements déclarants s'est chiffré à \$138,748,277 en 1976. En 1974, les 736 musées participants avaient déclaré un revenu de \$107,317,937.

Le tableau explicatif XV montre que les musées généraux disposent du revenu de fonctionnement moyen le plus élevé, suivis des deux catégories de musées de sciences. Les musées d'intérêt local se classent au dernier rang.

<sup>8</sup> For a fuller examination of this topic refer to an earlier publication (Catalogue 87-656) which presented 1976 data on large museums.

<sup>8</sup> Pour plus de détails, consulter la publication n° 87-656 au catalogue, qui renferme des données pour 1976 sur les grands établissements.



TEXT TABLE XIV. Percentage of Personnel by Employment Status and Region

TABLEAU EXPLICATIF XIV. Répartition du personnel selon le statut professionnel et la région

Region Région	Employment status – Statut professionnel			
	Full-time professional staff Personnel professionnel à plein temps	Other full-time staff Autre personnel à plein temps	Part-time paid staff Employés, rémunérés à temps partiel	Volunteers Bénévoles
	per cent – pourcentage			
Atlantic – Atlantique	11	15	20	54
Québec	9	25	23	43
Ontario	17	23	14	46
Central – Centre	12	9	15	64
British Columbia – Colombie-Britannique	13	12	15	60
Total	14	18	16	52

TEXT TABLE XV. Average Operating Income by Type of Institution

TABLEAU EXPLICATIF XV. Revenu de fonctionnement moyen selon le genre d'établissement

Type of institution Genre d'établissement	Average operating income Revenu de fonctionnement moyen
Art galleries – Galeries d'art	263,926
History museums – Musées historiques	172,374
Restorations – Bâtiments ou lieux historiques restaurés	112,512
Science and technology museums – Musées de sciences et de technologie	357,564
Living science museums – Musées de vie animale et végétale	543,864
General museums – Musées généraux	1,258,611
Community museums – Musées d'intérêt local	15,347
Archives	288,544
Other institutions – Autres établissements	241,432
Total	161,900

#### Sources of Operating Income

The 138.7 million in income for the 857 institutions reporting was distributed thusly: \$47.5 million (34%) from federal sources, 44.1 million (32%) from provincial sources, 22.5 million (16%) from local sources, and 24.6 million (18%) from other sources.

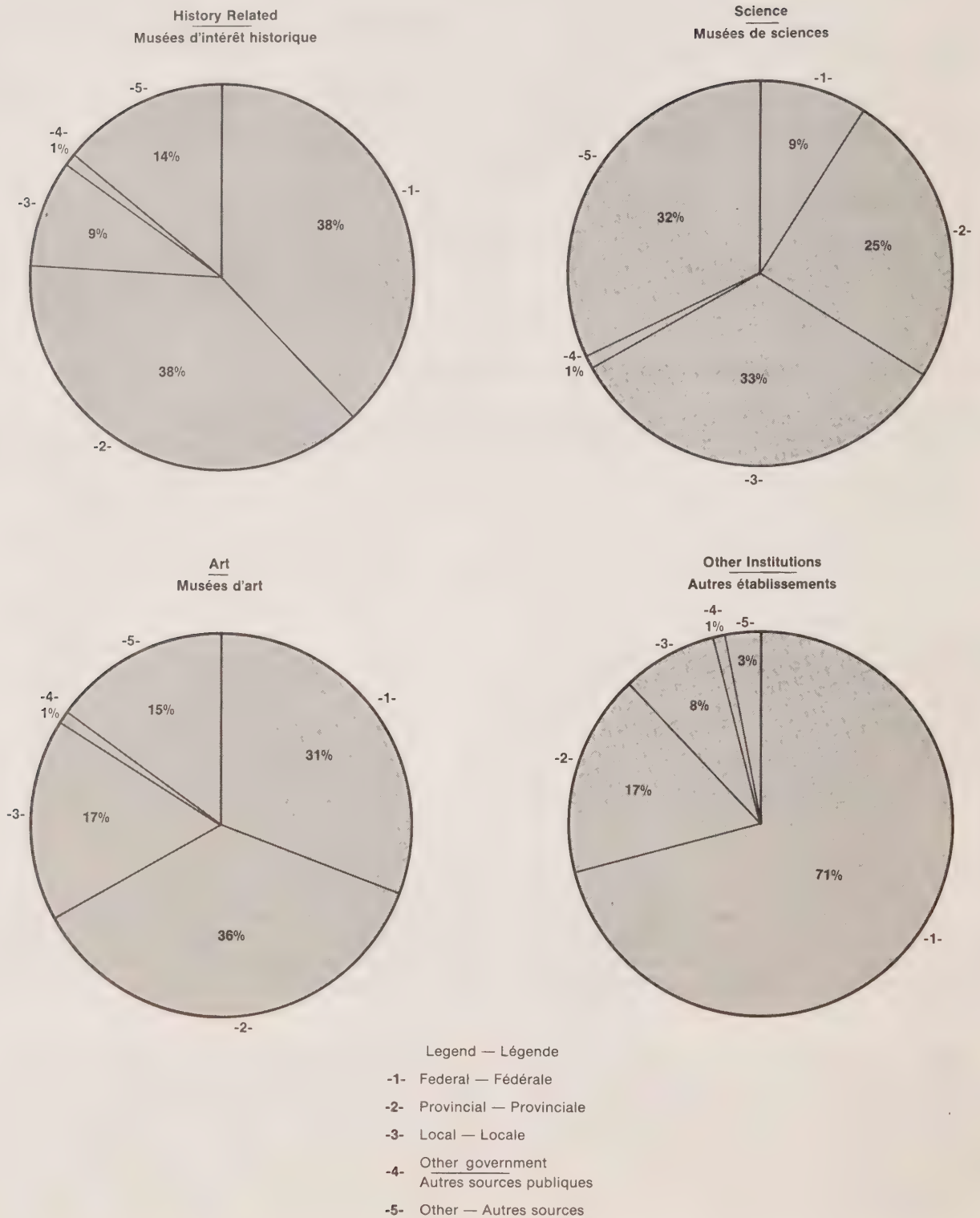
Figure VII portrays sources of funding by institution type. It reveals that science museums enjoy a relatively high percentage of private funding, but comparatively little federal income. For "other institutions" the opposite is true, in that federal funding makes up almost three quarters of all income, and private funding is almost negligible.

#### Sources du revenu de fonctionnement

Le revenu de fonctionnement total (\$138.7 millions) des 857 musées déclarants provient des sources suivantes: administration fédérale, \$47.5 millions (34 %), administrations provinciales, \$44.1 millions (32 %), administrations locales, \$22.5 millions (16 %) et autres sources, \$24.6 millions (18 %).

La figure VII présente la répartition des sources de revenu selon le genre d'établissement. Il en ressort que les musées de sciences tirent une part relativement élevée de leur revenu de sources privées, les subventions de l'administration fédérale intervenant dans une faible proportion. Par opposition, les "autres établissements" obtiennent auprès des sources privées une part quasi négligeable de leur revenu, tandis qu'ils en recueillent presque les trois quarts auprès de l'administration fédérale.

Figure VII  
Sources of Operating Income by Institution Type  
Source de revenu selon le genre d'établissement





For Canada as a whole, 83% of the funding of cultural institutions comes from public sources. Text Table XVI provides a breakdown of sources of funding by region.

À l'échelle du Canada, 83 % des subventions accordées aux établissements culturels proviennent de sources publiques. Le tableau explicatif XVI présente la répartition des sources de revenu selon la région.

TEXT TABLE XVI. Sources of Operating Income by Region

TABLEAU EXPLICATIF XVI. Sources de revenu selon la région

Operating income by source	Atlantic		Québec		Ontario	
Revenu de fonctionnement par source	Atlantique					
		per cent		per cent		per cent
		pourcentage		pourcentage		pourcentage
Federal – Fédérale	5,696,032	46	3,384,444	22	31,791,571	42
Provincial – Provinciale	5,019,538	41	2,249,320	15	24,957,418	33
Local – Locale	721,683	6	4,927,745	32	8,563,740	11
Other government – Autres sources publiques	2,680	—	225,435	1	450,741	1
Other – Autres sources	924,642	7	4,663,710	30	9,349,729	13
<b>Total</b>	<b>12,364,575</b>	<b>100</b>	<b>15,450,654</b>	<b>100</b>	<b>75,113,199</b>	<b>100</b>
	Central		British Columbia		Yukon and Northwest Territories	
	Centre		Colombie - Britannique		Yukon et Territoires du Nord-Ouest	
		per cent		per cent		per cent
		pourcentage		pourcentage		pourcentage
Federal – Fédérale	3,774,769	19	2,650,627	17	215,777	39
Provincial – Provinciale	7,680,238	38	4,124,612	27	140,865	25
Local – Locale	3,309,870	17	4,945,657	32	10,000	2
Other government – Autres sources publiques	22,836	—	4,446	—	114,991	21
Other – Autres sources	5,157,557	26	3,598,805	24	68,799	13
<b>Total</b>	<b>19,945,270</b>	<b>100</b>	<b>15,324,147</b>	<b>100</b>	<b>550,432</b>	<b>100</b>

It should be noted that there is a direct relationship between sources of funding and governing authority. Cultural institutions acquire the majority of their income from the level of government or private organization which governs them (refer to Table 11).

#### Operating Expenditures

In 1976, the national expenditure per person per cultural institution amounted to \$5.77. Ontario and the Yukon and Northwest Territories exhibited a higher expenditure per inhabitant than the national average. All other regions were below average, with Quebec being particularly low (Text Table XVII).

Soulignons qu'il existe un lien direct entre la provenance du financement et le genre d'administration dont relèvent les musées. Les établissements culturels reçoivent surtout l'appui financier de l'administration ou de l'organisme privé dont ils relèvent (tableau 11).

#### Dépenses de fonctionnement

En 1976, les établissements culturels canadiens ont dépensé, en moyenne, \$5.77 par habitant. Les musées de l'Ontario, du Yukon et des Territoires du Nord-Ouest ont déclaré des dépenses par habitant supérieures à cette moyenne, alors que ceux de toutes les autres régions, le Québec en tête, ont déclaré des dépenses inférieures à la moyenne nationale (tableau explicatif XVII).

TEXT TABLE XVII. Per Capita Expenditure By Region

TABLEAU EXPLICATIF XVII. Dépenses par habitant selon la région

Region	Operating expenditures	1976 population <sup>1</sup>	Per capita expenditures
Région	Dépenses de fonctionnement	Population en 1976 <sup>1</sup>	Dépenses par habitant
	dollars	number	dollars
		nombre	
Atlantic – Atlantique	11,521,607	2,181,775	5.28
Québec	14,860,514	6,234,445	2.38
Ontario	72,098,433	8,264,465	8.72
Central – Centre	18,713,130	3,780,865	4.95
British Columbia – Colombie-Britannique	14,873,055	2,466,610	6.03
Yukon and Northwest Territories – Yukon et Territoires du Nord-Ouest	520,772	64,445	8.08
<b>Total</b>	<b>132,587,511</b>	<b>22,992,605</b>	<b>5.77</b>

<sup>1</sup> Figures used refer to total population, 1976 Census of Canada.

<sup>1</sup> Les chiffres fournis font référence à la population totale dénombrée dans le cadre du recensement du Canada de 1976.



## CONCLUSION

In examining the topic of democratization, it is useful to look at the distribution of cultural resources throughout Canada. Figure VIII provides an overview of several characteristics by region compared to population distribution.

To promote equal access to the arts, a decentralization of resources in terms of the redistribution of museums and museums funding would have to occur relative to the number of inhabitants in a given area. An alternate measure to equalize cultural opportunities would be the transfer of travelling exhibitions from the resource-rich areas.

In terms of numbers of museums (see b in Figure VIII), the central and Atlantic regions are over-represented in relation to the population. Quebec is seriously under-represented, whereas British Columbia and Ontario have compatible amounts of cultural institutions.

Generally, it can be said that inhabitant involvement with cultural institutions increases from east to west. The Atlantic would seem to show a high attendance rate in proportion to population, but other survey findings suggest this is largely tourist interest (refer to e in Figure VIII).

In regard to financial resources, Ontario enjoys a disproportionate share of public funding. This is perhaps because of the clustering within the province of national museums which receive significant federal support (refer to c in Figure VIII).

Quebec receives substantially less public money than the population would warrant; however, the sum is in line with the percentage of museums located in the province.

Ontario would seem to be sharing its resources with other regions through the vehicle of travelling exhibitions, in that many more exhibitions were prepared than received (refer to g and h in Figure VIII).

In conclusion, it can be stated that there exists some inequities between regions in the distribution of museums and in public funding. However, a portion of the resources is being redistributed through access to travelling exhibitions.

## CONCLUSION

Lorsque l'on aborde la question de la démocratisation de la culture, il est intéressant d'examiner la répartition des ressources culturelles à l'échelle du pays. La figure VIII fait état de plusieurs éléments caractéristiques ventilés selon la région, les comparant à la répartition régionale de la population.

Pour promouvoir l'égalité des chances sur le plan culturel, il faudrait décentraliser les ressources en redistribuant les musées et les subventions en fonction du nombre des habitants dans une zone donnée. Une autre solution serait de présenter les expositions itinérantes au public des zones les moins favorisées sur le plan culturel.

En ce qui concerne le nombre de musées (voir b dans la figure VIII) les provinces du Centre et les provinces de l'Atlantique sont surreprésentées, compte tenu du chiffre de leur population. Par contre, le Québec est considérablement sous-représenté, tandis que la Colombie-Britannique et l'Ontario ont suffisamment d'établissements culturels.

On peut dire qu'en général, la participation de la population aux activités culturelles augmente d'est en ouest. Les habitants des provinces de l'Atlantique semblent afficher un taux de participation élevé, mais des données tirées d'autres sources font voir que la participation des touristes y compte pour beaucoup (voir e dans la figure VIII).

Sur le chapitre des ressources financières, on constate que les musées de l'Ontario absorbent une part démesurément importante des subventions de source publique. Cela tient peut-être à la concentration des musées nationaux, qui touchent des subventions appréciables de l'administration fédérale (voir c dans la figure VIII).

La part des subventions de source publique que reçoivent les musées du Québec est inférieure à ce qu'elle devrait être, compte tenu de la population de cette province. Les octrois dont ces musées bénéficient sont cependant en rapport avec la proportion des établissements situés dans cette région.

Il semble que les musées de l'Ontario partagent leurs ressources avec ceux des autres régions par la voie des expositions itinérantes, car ils en organisent beaucoup plus qu'ils n'en présentent (voir g et h dans la figure VIII).

En bref, il existe certaines disparités régionales quant à la répartition des musées et des subventions de source publique. Toutefois, une certaine partie des ressources est redistribuée grâce aux expositions itinérantes.

Figure VIII

**Percentage Distribution of Selected Characteristics by Region Compared to Population**

**Répartition en pourcentage de quelques éléments caractéristiques, selon la région, par rapport à la population**

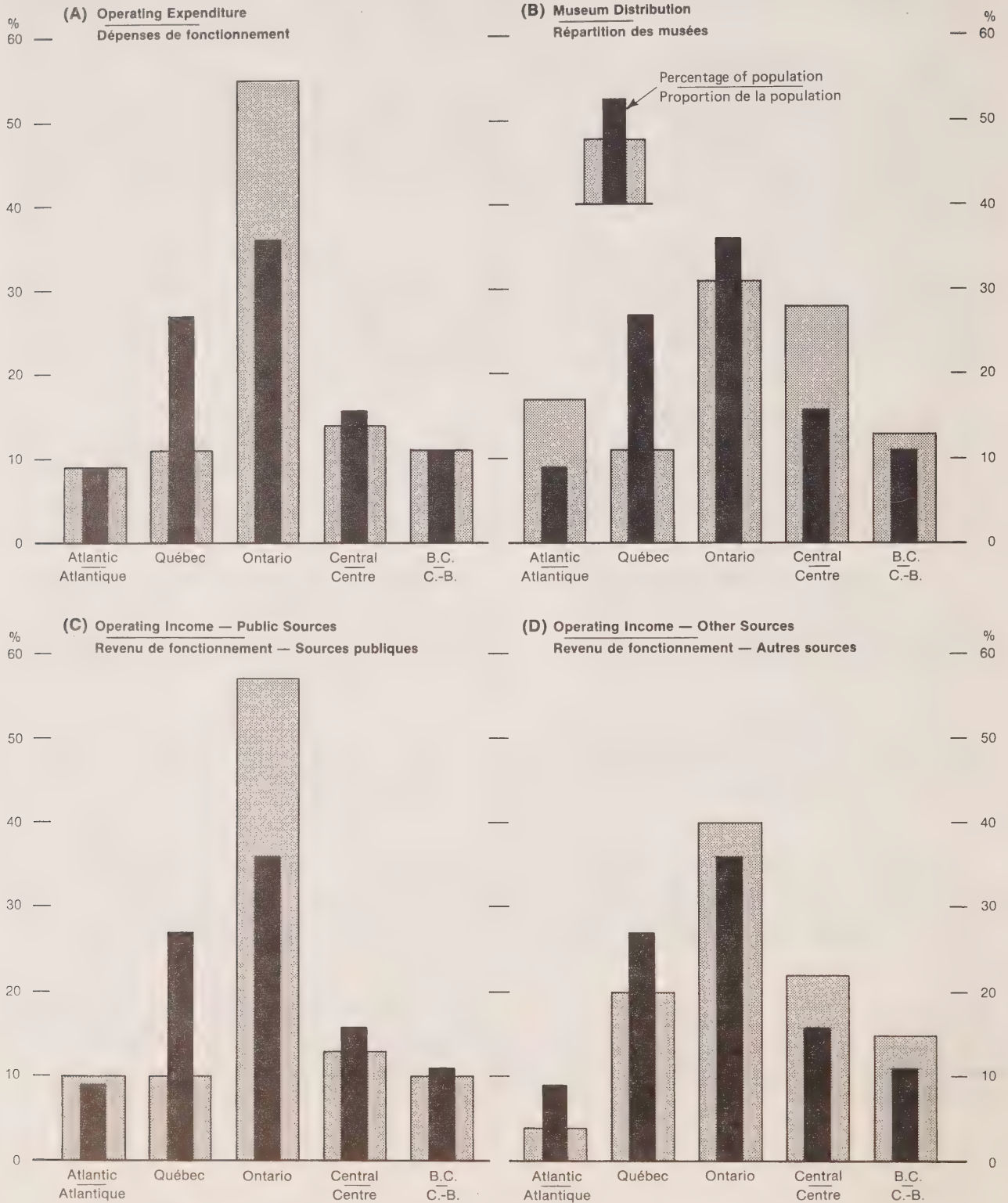




Figure VIII

**Percentage Distribution of Selected Characteristics by Region Compared to Population**

**Répartition en pourcentage de quelques éléments caractéristiques selon la région, par rapport à la population**

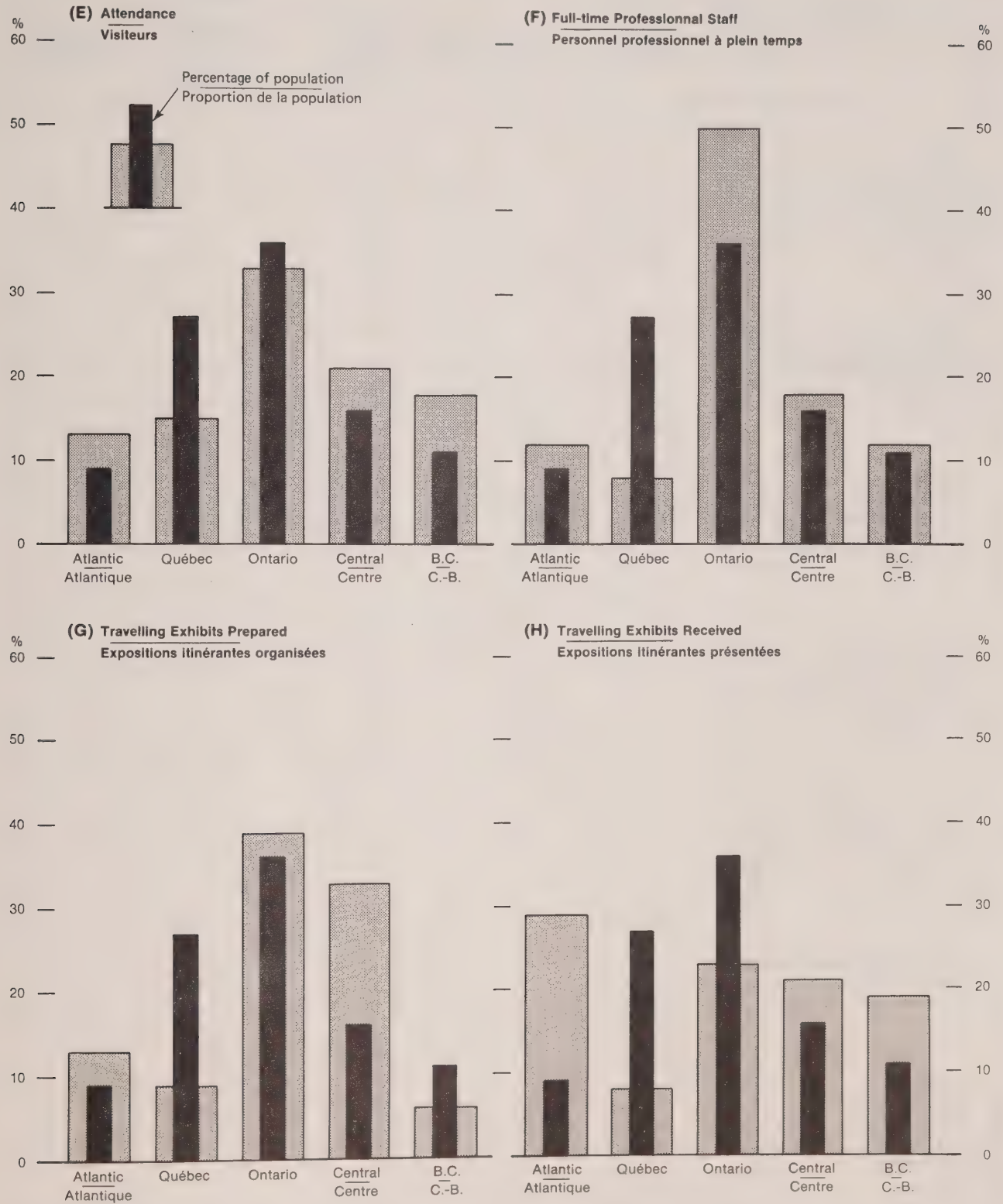


TABLE 1. Number of Institutions by Type, Region and Budget Size, 1976

Region and budget size		Art galleries	History museums	Restorations	Science and technology museums	Living science museums
		Galleries d'art	Musées historiques	Bâtiments ou lieux historiques restaurés	Musées de sciences et de technologie	Musées de vie animale et végétale
No.						
Atlantic:						
1	Less than \$5,000	1	2	18	3	—
2	\$5,000 - \$100,000	6	4	34	4	1
3	Over \$100,000	3	1	11	—	1
4	Not classified	—	2	2	1	—
5	Total	10	9	65	8	2
Québec:						
6	Less than \$5,000	3	5	2	—	—
7	\$5,000 - \$100,000	4	11	9	3	3
8	Over \$100,000	4	1	4	1	7
9	Not classified	—	2	1	—	1
10	Total	11	19	16	4	11
Ontario:						
11	Less than \$5,000	2	8	17	—	—
12	\$5,000 - \$100,000	18	7	40	8	4
13	Over \$100,000	14	4	14	2	6
14	Not classified	1	3	2	4	2
15	Total	35	22	73	14	12
Central:						
16	Less than \$5,000	3	9	15	2	—
17	\$5,000 - \$100,000	10	18	22	6	2
18	Over \$100,000	4	2	5	2	6
19	Not classified	2	10	3	—	—
20	Total	19	39	45	10	8
British Columbia:						
21	Less than \$5,000	3	3	3	1	—
22	\$5,000 - \$100,000	4	6	5	2	3
23	Over \$100,000	3	1	5	5	5
24	Not classified	1	2	1	1	—
25	Total	11	12	14	9	8
Yukon and Northwest Territories:						
26	\$5,000 - \$100,000	—	—	1	—	—
27	Over \$100,000	—	—	1	—	—
28	Total	—	—	2	—	—
Canada:						
29	Less than \$5,000	12	27	55	6	—
30	\$5,000 - \$100,000	42	46	111	23	13
31	Over \$100,000	28	9	40	10	25
32	Not classified	4	19	9	6	3
33	Total	86	101	215	45	41



TABLEAU 1. Nombre d'établissements selon le genre, la région et l'importance du budget, 1976

General museums	Community museums	Other institutions		Total	Région et l'importance du budget	No
Musées généraux	Musées d'intérêt local	Archives	Autres établissements			
1	29	3	2	59	Atlantique:	
—	12	4	2	67	Moins de \$5,000	1
2	1	2	1	22	\$5,000 - \$100,000	2
—	2	5	—	12	Plus de \$100,000	3
3	44	14	5	160	Non classé	4
					<b>Total</b>	5
—	7	2	1	20	Québec:	
1	16	6	1	54	Moins de \$5,000	6
—	1	—	2	20	\$5,000 - \$100,000	7
—	3	3	2	12	Plus de \$100,000	8
1	27	11	6	106	Non classé	9
					<b>Total</b>	10
1	37	—	1	66	Ontario:	
1	63	10	1	152	Moins de \$5,000	11
1	2	5	5	53	\$5,000 - \$100,000	12
—	4	4	2	22	Plus de \$100,000	13
3	106	19	9	293	Non classé	14
					<b>Total</b>	15
1	75	1	2	108	Centre:	
2	27	5	6	98	Moins de \$5,000	16
4	—	3	—	26	\$5,000 - \$100,000	17
—	11	3	—	29	Plus de \$100,000	18
7	113	12	8	261	Non classé	19
					<b>Total</b>	20
—	25	1	—	36	Colombie-Britannique:	
1	23	1	3	48	Moins de \$5,000	21
1	—	2	—	22	\$5,000 - \$100,000	22
—	1	3	3	12	Plus de \$100,000	23
2	49	7	6	118	Non classé	24
					<b>Total</b>	25
—	3	—	—	4	Yukon et Territoires du Nord-Ouest:	
1	—	1	—	3	\$5,000 - \$100,000	26
1	3	1	—	7	Plus de \$100,000	27
					<b>Total</b>	28
3	173	7	6	289	Canada:	
5	144	26	13	423	Moins de \$5,000	29
9	4	13	8	146	\$5,000 - \$100,000	30
—	21	18	7	87	Plus de \$100,000	31
17	342	64	34	945	Non classé	32
					<b>Total</b>	33

TABLE 2. Attendance by Type of Institution and Budget Size, 1976

No.	Type of institution	Less than \$5,000 Moins de \$5,000		\$5,000 - \$100,000		Over \$100,000 Plus de \$100,000	
		Total attendance	School group attendance	Total attendance	School group attendance	Total attendance	School group attendance
		Nombre total de visiteurs	Visiteurs faisant partie de groupes étudiants	Nombre total de visiteurs	Visiteurs faisant partie de groupes étudiants	Nombre total de visiteurs	Visiteurs faisant partie de groupes étudiants
		number — nombre					
1	Art galleries	189,575	2,949	618,492	66,896	3,433,713	313,063
2	History museums	480,631	65,685	1,411,107	77,910	1,823,149	199,860
3	Restorations	211,867	11,307	1,920,520	158,019	5,488,969	887,512
4	Science and technology museums	13,556	1,921	367,972	31,107	3,250,219	368,570
5	Living science museums	—	—	378,770	50,111	11,513,449	376,804
6	General museums	1,956	—	22,922	8,076	3,815,491	212,297
7	Community museums	320,925	33,027	1,210,427	177,840	187,088	4,994
8	Archives	1,402	275	27,121	6,410	179,460	4,313
9	Other institutions	41,209	1,046	396,433	30,634	721,252	62,678
10	Museum group total	1,261,121	116,210	6,353,764	607,003	30,412,790	2,430,091

TABLE 3. Attendance by Region and Type of Institution, 1976

No.	Type of institution	Atlantic provinces Provinces de l'Atlantique		Québec		Ontario		Central provinces Provinces du centre	
		Total attendance	School group attendance	Total attendance	School group attendance	Total attendance	School group attendance	Total attendance	School group attendance
		Nombre total de visiteurs	Visiteurs faisant partie de groupes étudiants	Nombre total de visiteurs	Visiteurs faisant partie de groupes étudiants	Nombre total de visiteurs	Visiteurs faisant partie de groupes étudiants	Nombre total de visiteurs	Visiteurs faisant partie de groupes étudiants
		number — nombre							
1	Art galleries	283,379	11,955	836,798	34,936	1,722,700	318,218	1,126,936	16,437
2	History museums	290,558	44,575	484,391	44,069	1,450,439	154,947	1,477,634	84,159
3	Restorations	3,586,466	194,276	358,622	55,684	2,350,423	675,982	716,557	99,913
4	Science and technology museums	33,866	6,906	199,457	2,220	2,217,957	211,202	309,209	42,704
5	Living science museums	237,632	610	3,469,329	158,591	2,740,531	97,505	2,502,910	135,609
6	General museums	220,101	15,993	13,000	7,000	918,150	145,877	1,628,035	51,503
7	Community museums	244,746	11,542	174,156	28,034	663,541	87,557	223,059	47,006
8	Archives	35,419	10,217	5,430	739	169,852	2,759	12,316	3,695
9	Other institutions	342,606	2,157	190,368	20,623	649,355	43,713	86,030	10,038
10	Museum group total	5,274,773	298,231	5,731,551	351,896	12,882,948	1,737,760	8,082,686	491,064



**TABLEAU 2. Nombre de visiteurs selon le genre d'établissement et l'importance du budget, 1976**

Not classified Non classé		Total		Number of institutions reporting attendance Nombre d'établissements ayant déclaré des visites	Genre d'établissement	N <sup>o</sup>
Total attendance Nombre total de visiteurs	School group attendance Visiteurs faisant partie de groupes étudiants	Total attendance Nombre total de visiteurs	School group attendance Visiteurs faisant partie de groupes étudiants			
number – nombre						
22,000	—	4,263,780	382,908	77	Galleries d'art	1
210,107	11,698	3,924,994	355,153	92	Musées historiques	2
173,575	3,813	7,794,931	1,060,651	212	Bâtiments ou lieux historiques restaurés	3
38,650	13,650	3,670,397	415,248	44	Musées de science et de technologie	4
378,000	30,000	12,270,219	456,915	36	Musées de vie animale et végétale	5
—	—	3,840,369	220,373	16	Musées généraux	6
36,033	3,697	1,754,473	219,558	327	Musées d'intérêt local	7
39,198	10,092	247,181	21,090	46	Archives	8
212,613	1,805	1,371,507	96,163	30	Autres établissements	9
1,110,176	74,755	39,137,851	3,228,059	880	Total des catégories de musées	10

**TABLEAU 3. Nombre de visiteurs selon la région et le genre d'établissement, 1976**

British Columbia		Yukon and Northwest Territories		Canada		Number of institutions reporting attendance	Genre d'établissement	No
Colombie-Britannique		Yukon et Territoires du Nord-Ouest						
Total attendance	School group attendance	Total attendance	School group attendance	Total attendance	School group attendance	Nombre d'établissements ayant déclaré des visites		
Nombre total de visiteurs	Visiteurs faisant partie de groupes étudiants	Nombre total de visiteurs	Visiteurs faisant partie de groupes étudiants	Nombre total de visiteurs	Visiteurs faisant partie de groupes étudiants			
number – nombre								
283,967	1,362	—	—	4,263,780	382,908	77	Galleries d'art	1
221,972	27,403	—	—	3,924,994	355,153	92	Musées historiques	2
722,230	34,796	60,633	—	7,794,931	1,060,651	212	Bâtiments ou lieux historiques restaurés	3
909,908	152,216	—	—	3,670,397	415,248	44	Musées de science et de technologie	4
3,319,817	64,600	—	—	12,270,219	456,915	36	Musées de vie animale et végétale	5
1,061,083	—	—	—	3,840,369	220,373	16	Musées généraux	6
400,795	44,119	48,176	1,300	1,754,473	219,558	327	Musées d'intérêt local	7
20,164	3,180	4,000	500	247,181	21,090	46	Archives	8
103,148	19,632	—	—	1,371,507	96,163	30	Autres établissements	9
7,053,084	347,308	112,809	1,800	39,137,851	3,228,059	880	Total des catégories de musées	10

TABLE 4. Number of Institutions which Maintain Interpretation Programs by Type of Institution and Region, 1976

Type of institution	Atlantic		Québec		Ontario		Central	
	Atlantique						Centre	
	Institutions maintaining interpretation programs	Percentage	Institutions maintaining interpretation programs	Percentage	Institutions maintaining interpretation programs	Percentage	Institutions maintaining interpretation programs	Percentage
No.	Établissements offrant des programmes de présentation et d'animation	Pourcentage	Établissements offrant des programmes de présentation et d'animation	Pourcentage	Établissements offrant des programmes de présentation et d'animation	Pourcentage	Établissements offrant des programmes de présentation et d'animation	Pourcentage
1 Art galleries	9	90	10	91	33	94	12	63
2 History museums	7	78	11	58	18	82	25	64
3 Restorations	54	83	13	81	60	82	31	69
4 Science and technology museums	3	38	4	100	12	86	9	90
5 Living science museums	1	50	7	64	6	50	7	88
6 General museums	2	67	1	100	2	67	6	86
7 Community museums	26	59	18	67	76	72	50	44
8 Archives	5	36	7	64	9	47	9	75
9 Other institutions	2	40	4	67	8	89	6	75
10 Total	109	68	75	71	224	76	155	59

TABLE 5. Admission Charges by Type of Institution and Budget Size, 1976

Type of institution	Operating budget categories					
	Catégories de budget de fonctionnement					
	Less than \$5,000		\$5,000 - \$100,000		Over \$100,000	
No.	Yes	No	Yes	No	Yes	No
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
1 Art galleries	—	11	3	38	4	24
2 History museums	6	21	17	29	4	5
3 Restorations	13	40	58	51	20	20
4 Science and technology museums	2	4	13	10	8	2
5 Living science museums	—	—	9	4	15	10
6 General museums	1	2	2	2	4	5
7 Community museums	56	116	87	55	3	1
8 Archives	—	7	1	24	—	12
9 Other institutions	1	5	4	8	1	7
10 Museum group total	79	206	194	221	59	86



**TABLEAU 4. Nombre d'établissements offrant des programmes de présentation et d'animation selon le genre d'établissements et la région, 1976**

British Columbia		Yukon and Northwest Territories		Canada		Genre d'établissement	No
Colombie-Britannique		Yukon et Territoires du Nord-Ouest					
Institutions maintaining interpretation programs	Percentage	Institutions maintaining interpretation programs	Percentage	Institutions maintaining interpretation programs	Percentage		
Établissements offrant des programmes de présentation et d'animation	Pourcentage	Établissements offrant des programmes de présentation et d'animation	Pourcentage	Établissements offrant des programmes de présentation et d'animation	Pourcentage		
7	64	—	—	71	83	Galleries d'art	1
9	75	—	—	70	69	Musées historiques	2
12	86	2	100	172	80	Bâtiments ou lieux historiques restaurés	3
7	78	—	—	35	78	Musées de sciences et de technologie	4
4	50	—	—	25	61	Musées de vie animale et végétale	5
2	100	1	100	14	83	Musées généraux	6
33	67	2	67	205	60	Musées d'intérêt local	7
4	57	1	100	35	55	Archives	8
6	100	—	—	26	76	Autres établissements	9
84	71	6	86	653	69	Total	10

**TABLEAU 5. Droits d'entrée selon le genre d'établissement et l'importance du budget, 1976**

Operating budget categories				Number of institutions reporting	Genre d'établissement	No
Catégories de budget de fonctionnement						
Not classified		Total		Nombre d'établissements déclarants		
Non classé						
Yes	No	Yes	No			
Oui	Non	Oui	Non			
—	4	7	77	84	Galleries d'art	1
1	17	28	72	100	Musées historiques	2
1	8	92	119	211	Bâtiments ou lieux historiques restaurés	3
—	6	23	22	45	Musées de science et de technologie	4
2	1	26	15	41	Musées de vie animale et végétale	5
—	—	7	9	16	Musées généraux	6
2	19	148	191	339	Musées d'intérêt local	7
—	18	1	61	62	Archives	8
1	6	7	26	33	Autres établissements	9
7	79	339	592	931	Total des catégories de musées	10

TABLE 6. Number of Institutions by Type and Collection Size, 1976

TABLEAU 6. Nombre d'établissements selon le genre d'établissement et l'importance de la collection, 1976

Type of institution Genre d'établissement	Number of objects in the collection Nombre d'objets que contiennent les collections						Number of institutions reporting Nombre d'établissements déclarants
	Less than 10,000 Moins de 10,000		10,000 - 100,000		More than 100,000 Plus de 100,000		
	Number Nombre	Percentage Pourcentage	Number Nombre	Percentage Pourcentage	Number Nombre	Percentage Pourcentage	
							number nombre
Art galleries – Galeries d'art	73	91	6	8	1	1	80
History museums – Musées historiques	69	72	21	22	6	6	96
Restorations – Bâtiments ou lieux historiques restaurés	175	84	30	14	3	2	208
Science and technology museums – Musées de sciences et de technologie	33	89	3	8	1	3	37
Living science museums – Musées de vie animale et végétale	32	82	6	15	1	3	39
General museums – Musées généraux	6	35	4	24	7	41	17
Community museums – Musées d'intérêt local	278	84	51	15	2	1	331
Archives	21	42	12	24	17	34	50
Other institutions – Autres établissements	21	81	3	11	2	8	26
Museum group – Total – Catégories de musées	708	80	136	15	40	5	884

TABLE 7. Staff, Salary and Operating Expenses by Type of Institution and Budget Size, 1976

TABLEAU 7. Personnel, traitements et dépenses de fonctionnement selon le genre d'établissement et l'importance du budget, 1976

Type of institution and budget size Genre d'établissement et importance du budget	Staff Personnel		Operating expenditures Dépenses de fonctionnement			
	Full-time paid	Part-time paid	Total	Salary expenditure	Total operating expenditure	Salaries as percentage of operating expenditure
	Employés rémunérés à plein temps	Employés rémunérés à temps partiel		Traitements	Dépenses de fonctionnement totales	Proportion des dépenses de fonctionnement que représentent les traitements
						per cent pourcentage
Art galleries — Galeries d'art:						
Less than \$5,000 — Moins de \$5,000	7	14	21	13,068	27,760	47
\$5,000 - \$100,000	77	91	168	945,544	1,697,086	56
Over \$100,000 - Plus de \$100,000	1,110	229	1,339	10,595,863	19,515,827	54
Not classified — Non classé	5	2	7	..	..	...
Total	1,199	336	1,535	11,554,475	21,240,673	54
History museums — Musées historiques:						
Less than \$5,000 — Moins de \$5,000	—	13	13	15,634	42,833	37
\$5,000 - \$100,000	58	88	146	721,480	1,132,193	64
Over \$100,000 — Plus de \$100,000	573	50	623	5,732,994	12,507,961	46
Not classified — Non classé	26	3	29	..	..	...
Total	657	154	811	6,470,108	13,682,987	47
Restorations — Bâtiments ou lieux historiques restaurés:						
Less than \$5,000 — Moins de \$5,000	5	45	50	59,899	104,513	57
\$5,000 - \$100,000	126	334	460	2,083,192	3,333,481	62
Over \$100,000 — Plus de \$100,000	950	1,081	2,031	12,242,598	18,882,110	65
Not classified — Non classé	4	1	5	..	..	...
Total	1,085	1,461	2,546	14,385,689	22,320,104	64



TABLE 7. Staff, Salary and Operating Expenses by Type of Institution and Budget Size, 1976 – Concluded

TABLEAU 7. Personnel, traitements et dépenses de fonctionnement selon le genre d'établissement et l'importance du budget, 1976 – fin

Type of institution and budget size Genre de l'établissement et importance du budget	Staff Personnel		Total	Operating expenditures Dépenses de fonctionnement		
	Full-time paid Employés rémunérés à plein temps	Part-time paid Employés rémunérés à temps partiel		Salary expenditure Traitements	Total operating expenditure Dépenses de fonctionnement totales	Salaries as percentage of operating expenditure Proportion des dépenses de fonctionnement que représentent les traitements
						per cent pourcentage
Science and technology museums – Musées de sciences et de technologie:						
Less than \$5,000 – Moins de \$5,000	–	4	4	7,573	13,155	58
\$5,000-\$100,000	19	46	65	279,223	531,781	53
Over \$100,000 – Plus de \$100,000	500	85	585	7,788,502	11,355,162	69
Not classified – Non classé	14	11	25	..	..	...
<b>Total</b>	<b>533</b>	<b>146</b>	<b>679</b>	<b>8,075,298</b>	<b>11,900,098</b>	<b>68</b>
Living science museums – Musées de vie animale et végétale:						
Less than \$5,000 – Moins de \$5,000	–	–	–	–	–	–
\$5,000-\$100,000	40	67	107	395,862	638,942	62
Over \$100,000 – Plus de \$100,000	956	491	1,447	12,326,077	18,779,449	66
Not classified – Non classé	4	–	4	..	..	...
<b>Total</b>	<b>1,000</b>	<b>558</b>	<b>1,558</b>	<b>12,721,939</b>	<b>19,418,391</b>	<b>66</b>
General museums – Musées généraux:						
Less than \$5,000 – Moins de \$5,000	–	3	3	1,997	3,453	58
\$5,000-\$100,000	14	7	21	94,436	184,491	51
Over \$100,000 – Plus de \$100,000	977	103	1,080	11,994,268	20,279,972	59
<b>Total</b>	<b>991</b>	<b>113</b>	<b>1,104</b>	<b>12,090,701</b>	<b>20,467,916</b>	<b>59</b>
Community museums – Musées d'intérêt local:						
Less than \$5,000 – Moins de \$5,000	42	124	166	155,991	337,730	46
\$5,000-\$100,000	164	284	448	2,006,299	3,425,155	59
Over \$100,000 – Plus de \$100,000	22	34	56	389,637	873,281	45
Not classified – Non classé	1	3	4	..	..	...
<b>Total</b>	<b>229</b>	<b>445</b>	<b>674</b>	<b>2,551,927</b>	<b>4,636,166</b>	<b>55</b>
Archives:						
Less than \$5,000 – Moins de \$5,000	–	5	5	2,600	7,750	34
\$5,000-\$100,000	90	64	154	995,435	1,188,650	84
Over \$100,000 – Plus de \$100,000	532	15	547	6,953,010	11,480,532	61
Not classified – Non classé	42	16	58	..	..	...
<b>Total</b>	<b>664</b>	<b>100</b>	<b>764</b>	<b>7,951,045</b>	<b>12,676,932</b>	<b>63</b>
Other institutions – Autres établissements:						
Less than \$5,000 – Moins de \$5,000	3	11	14	16,250	19,400	84
\$5,000-\$100,000	17	47	64	289,263	451,238	64
Over \$100,000 – Plus de \$100,000	228	43	271	3,671,858	5,773,606	64
Not classified – Non classé	8	29	37	..	..	...
<b>Total</b>	<b>256</b>	<b>130</b>	<b>386</b>	<b>3,977,371</b>	<b>6,244,244</b>	<b>64</b>
Museum group – Total – Catégories de musées:						
Less than \$5,000 – Moins de \$5,000	57	219	276	273,012	556,594	49
\$5,000-\$100,000	605	1,028	1,633	7,810,734	12,583,017	62
Over \$100,000 – Plus de \$100,000	5,848	2,131	7,979	71,694,807	119,447,900	60
Not classified – Non classé	104	65	169	..	..	...
<b>Total</b>	<b>6,614</b>	<b>3,443</b>	<b>10,057</b>	<b>79,778,553</b>	<b>132,587,511</b>	<b>60</b>

TABLE 8. Number of Staff by Region, Employment Status and Type of Institution, 1976

TABLEAU 8. Nombre d'employés selon la région, le statut professionnel et le genre d'établissement, 1976

Region and employment status Région et statut professionnel	Art galleries Galeries d'art	History museums Musées historiques	Restorations Bâtiments ou lieux historiques restaurés	Science and technology museums Musées de sciences et de technologie	Living science museums Musées de vie animale et végétale	General museums Musées généraux	Community museums Musées d'intérêt local	Archives	Other institutions Autres établissements	Total	Number of institutions reporting Nombre d'établissements déclarants
Atlantic – Atlantique:											
Full-time professional staff – Personnel professionnel à plein temps	41	14	100	7	10	69	43	41	4	329	58
Other full-time staff – Autre personnel à plein temps	18	22	300	—	9	72	22	36	2	481	51
Part-time paid staff – Employés rémunérés à temps partiel	20	28	463	8	7	4	55	11	15	611	125
Volunteers – Bénévoles	48	638	291	29	—	113	416	25	131	1,691	79
<b>Total</b>	<b>127</b>	<b>702</b>	<b>1,154</b>	<b>44</b>	<b>26</b>	<b>258</b>	<b>536</b>	<b>113</b>	<b>152</b>	<b>3,112</b>	<b>...</b>
Québec:											
Full-time professional staff – Personnel professionnel à plein temps	68	15	35	4	44	1	13	17	24	221	50
Other full-time staff – Autre personnel à plein temps	163	7	88	9	241	2	12	15	25	562	42
Part-time paid staff – Employés rémunérés à temps partiel	25	35	97	20	252	1	36	42	16	524	68
Volunteers – Bénévoles	579	63	26	28	49	30	150	15	27	967	53
<b>Total</b>	<b>835</b>	<b>120</b>	<b>246</b>	<b>61</b>	<b>586</b>	<b>34</b>	<b>211</b>	<b>89</b>	<b>92</b>	<b>2,274</b>	<b>...</b>
Ontario:											
Full-time professional staff – Personnel professionnel à plein temps	251	291	177	15	164	158	48	221	96	1,421	114
Other full-time staff – Autre personnel à plein temps	388	238	151	356	308	210	33	201	93	1,978	92
Part-time paid staff – Employés rémunérés à temps partiel	209	32	611	49	52	24	195	14	59	1,245	229
Volunteers – Bénévoles	1,590	150	621	261	51	56	1,156	7	2	3,894	155
<b>Total</b>	<b>2,438</b>	<b>711</b>	<b>1,560</b>	<b>681</b>	<b>575</b>	<b>448</b>	<b>1,432</b>	<b>443</b>	<b>250</b>	<b>8,538</b>	<b>...</b>
Central – Centre:											
Full-time professional staff – Personnel professionnel à plein temps	56	28	84	19	31	263	9	30	4	524	68
Other full-time staff – Autre personnel à plein temps	128	15	69	16	91	53	5	28	5	410	45
Part-time paid staff – Employés rémunérés à temps partiel	66	46	188	29	159	32	89	12	30	651	160
Volunteers – Bénévoles	407	189	481	43	71	264	1,178	57	104	2,794	182
<b>Total</b>	<b>657</b>	<b>278</b>	<b>822</b>	<b>107</b>	<b>352</b>	<b>612</b>	<b>1,281</b>	<b>127</b>	<b>143</b>	<b>4,379</b>	<b>...</b>
British Columbia – Colombie-Britannique:											
Full-time professional staff – Personnel professionnel à plein temps	49	12	13	58	33	131	22	23	3	344	45
Other full-time staff – Autre personnel à plein temps	37	15	64	49	69	27	20	24	—	305	39
Part-time paid staff – Employés rémunérés à temps partiel	16	13	93	40	88	52	61	21	10	394	91
Volunteers – Bénévoles	167	105	191	334	227	220	305	16	7	1,572	65
<b>Total</b>	<b>269</b>	<b>145</b>	<b>361</b>	<b>481</b>	<b>417</b>	<b>430</b>	<b>408</b>	<b>84</b>	<b>20</b>	<b>2,615</b>	<b>...</b>
Yukon and Northwest Territories – Yukon et Territoires du Nord-Ouest:											
Full-time professional staff – Personnel professionnel à plein temps	—	—	—	—	—	2	1	4	—	7	3
Other full-time staff – Autre personnel à plein temps	—	—	4	—	—	3	1	24	—	32	4
Part-time paid staff – Employés rémunérés à temps partiel	—	—	9	—	—	—	9	—	—	18	4
Volunteers – Bénévoles	—	—	—	—	—	—	11	—	—	11	1
<b>Total</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>13</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	<b>28</b>	<b>—</b>	<b>68</b>	<b>...</b>
Canada:											
Full-time professional staff – Personnel professionnel à plein temps	465	360	409	103	282	624	136	336	131	2,846	338
Other full-time staff – Autre personnel à plein temps	734	297	676	430	718	367	93	328	125	3,768	273
Part-time paid staff – Employés rémunérés à temps partiel	336	154	1,461	146	558	113	445	100	130	3,443	677
Volunteers – Bénévoles	2,791	1,145	1,610	695	398	683	3,216	120	271	10,929	535
<b>Total</b>	<b>4,326</b>	<b>1,956</b>	<b>4,156</b>	<b>1,374</b>	<b>1,956</b>	<b>1,787</b>	<b>3,890</b>	<b>884</b>	<b>657</b>	<b>20,986</b>	<b>...</b>



TABLE 9. Selected Characteristics by Size and Type of Institution, 1976

TABLEAU 9. Quelques caractéristiques selon l'importance du budget et le genre d'établissement, 1976

Characteristic Caractéristique	Less than \$5,000 Moins de \$5,000	\$ 5,000 - 100,000	Over \$100,000 Plus de \$100,000	Not classified Non classé	Total	Institutions reporting Établissements déclarants
Art galleries – Galeries d'art						
number – nombre						
Square metres <sup>1</sup> – Mètres carrés <sup>1</sup>	1 755	106 335	117 495	1 171	226 756	81
Travelling exhibitions prepared – Expositions itinérantes organisées	9	71	541	1	622	53
Travelling exhibitions received – Expositions itinérantes présentées	65	235	269	6	575	70
In-house exhibitions prepared – Expositions internes spéciales organisées	72	365	407	17	861	64
dollars						
Operating expenditure – Total – Dépenses de fonctionnement	27,760	1,697,086	19,515,827	..	21,240,673	82
Salary expenditure – Traitements	13,068	945,544	10,595,863	..	11,554,475	77
Operating income by source – Revenu de fonctionnement selon la source:						
Federal – Fédérale	2,589	192,830	6,569,920	..	6,765,339	41
Provincial – Provinciale	750	351,261	7,548,547	..	7,900,558	47
Local – Locale	20,587	889,032	2,722,052	..	3,631,671	63
Other government – Autres sources publiques	420	4,130	199,705	..	204,255	8
Other – Autres	7,188	284,056	2,848,879	..	3,140,123	50
Operating income – Total – Revenu de fonctionnement	31,534	1,721,309	19,889,103	..	21,641,946	82
Capital income, 1976 – Total – Revenu de capital, 1976	–	495,222	8,932,789	..	9,428,011	35
Capital income, 1975 – Total – Revenu de capital, 1975	–	246,069	12,101,600	..	12,347,669	33
History museums – Musées historiques						
number – nombre						
Square metres <sup>1</sup> – Mètres carrés <sup>1</sup>	5 936	37 849	38 822	5 179	87 787	90
Travelling exhibitions prepared – Expositions itinérantes organisées	6	23	32	15	76	22
Travelling exhibitions received – Expositions itinérantes présentées	11	46	13	25	95	20
In-house exhibitions prepared – Expositions internes spéciales organisées	12	58	13	44	127	31
dollars						
Operating expenditure – Total – Dépenses de fonctionnement	42,833	1,132,193	12,507,961	..	13,682,987	82
Salary expenditure – Traitements	15,634	721,480	5,732,994	..	6,470,108	62
Operating income by source – Revenu de fonctionnement selon la source:						
Federal – Fédérale	8,068	186,222	11,298,425	..	11,492,715	18
Provincial – Provinciale	10,905	289,605	1,083,619	..	1,384,129	29
Local – Locale	6,764	362,980	83,701	..	453,445	32
Other government – Autres sources publiques	675	5,166	–	..	5,841	3
Other – Autres	18,381	311,326	296,423	..	626,130	42
Operating income – Total – Revenu de fonctionnement	44,793	1,155,299	12,762,168	..	13,962,260	81
Capital income, 1976 – Total – Revenu de capital, 1976	13,983	1,437,901	3,854,335	..	5,306,219	26
Capital income, 1975 – Total – Revenu de capital, 1975	3,721	200,233	932,612	..	1,136,566	20

See footnote(s) at end of table.  
Voir note(s) à la fin du tableau.

TABLE 9. Selected Characteristics by Size and Type of Institution, 1976 - Continued

TABLEAU 9. Quelques caractéristiques selon l'importance du budget et le genre d'établissement, 1976 - suite

Characteristic Caractéristique	Less than \$5,000 Moins de \$5,000	\$ 5,000 - 100,000	Over \$100,000 Plus de \$100,000	Not classified Non classé	Total	Institutions reporting Établissements déclarants
Restorations - Bâtiments ou lieux historiques restaurés						
number - nombre						
Square metres <sup>1</sup> - Mètres carrés <sup>1</sup>	15 185	63 005	111 123	1 845	191 159	180
Travelling exhibitions prepared - Expositions itinérantes organisées	6	25	49	4	84	21
Travelling exhibitions received - Expositions itinérantes présentées	-	12	26	-	38	15
In-house exhibitions prepared - Expositions internes spéciales organisées	65	78	97	-	240	34
dollars						
Operating expenditure - Total - Dépenses de fonctionnement	104,513	3,333,481	18,882,110	..	22,320,104	206
Salary expenditure - Traitements	59,899	2,083,192	12,242,598	..	14,385,689	190
Operating income by source - Revenu de fonctionnement selon la source:						
Federal - Fédérale	10,410	1,181,212	8,544,198	..	9,735,820	60
Provincial - Provinciale	50,236	921,500	7,308,497	..	8,280,233	110
Local - Locale	30,621	605,033	794,855	..	1,430,509	80
Other government - Autres sources publiques	500	29,618	66,586	..	96,704	4
Other - Autres	39,679	693,720	3,013,272	100	3,746,771	112
Operating income - Total - Revenu de fonctionnement	131,446	3,431,083	19,727,408	100	23,290,037	207
Capital income, 1976 - Total - Revenu de capital, 1976	24,052	1,424,528	9,276,487	..	10,725,067	65
Capital income, 1975 - Total - Revenu de capital, 1975	42,199	1,783,225	9,718,054	..	11,543,478	55
Science and technology museums - Musées de sciences et de technologie						
number - nombre						
Square metres <sup>1</sup> - Mètres carrés <sup>1</sup>	2 032	24 129	83 564	975	100 701	39
Travelling exhibitions prepared - Expositions itinérantes organisées	-	35	13	-	48	6
Travelling exhibitions received - Expositions itinérantes présentées	-	2	20	-	22	7
In-house exhibitions prepared - Expositions internes spéciales organisées	4	16	23	11	54	15
dollars						
Operating expenditure - Total - Dépenses de fonctionnement	13,155	531,781	11,355,162	..	11,900,098	39
Salary expenditure - Traitements	7,573	279,223	7,788,502	..	8,075,298	32
Operating income by source - Revenu de fonctionnement selon la source:						
Federal - Fédérale	-	29,600	2,628,914	..	2,658,514	7
Provincial - Provinciale	1,480	137,561	6,200,097	..	6,339,138	19
Local - Locale	6,784	144,586	1,736,464	..	1,887,834	19
Other government - Autres sources publiques	-	1,570	-	..	1,570	1
Other - Autres	2,221	232,521	2,465,639	..	2,700,381	24
Operating income - Total - Revenu de fonctionnement	10,485	545,838	13,031,114	..	13,587,437	38
Capital income, 1976 - Total - Revenu de capital, 1976	100	547,438	1,068,274	..	1,615,812	15
Capital income, 1975 - Total - Revenu de capital, 1975	602	977,558	462,648	..	1,440,808	10

See footnote(s) at end of table.  
Voir note(s) à la fin du tableau.

TABLE 9. Selected Characteristics by Size and Type of Institution, 1976 — Continued

TABLEAU 9. Quelques caractéristiques selon l'importance du budget et le genre d'établissement, 1976 — suite

Characteristic Caractéristique	Less than \$5,000 Moins de \$5,000	\$ 5,000 - 100,000 100,000	Over \$100,000 Plus de \$100,000	Not classified Non classé	Total	Institutions reporting Établissements déclarants
Living science museums — Musées de vie animale et végétale						
number — nombre						
Square metres <sup>1</sup> — Mètres carrés <sup>1</sup>	—	6 136	50 027	1 486	57,649	26
Travelling exhibitions prepared — Expositions itinérantes organisées	—	3	6	—	9	6
Travelling exhibitions received — Expositions itinérantes présentées	—	—	2	—	2	2
In-house exhibitions prepared — Expositions internes spéciales organisées	—	1	16	—	17	7
dollars						
Operating expenditure — Total — Dépenses de fonctionnement	—	638,942	18,779,449	—	19,418,391	38
Salary expenditure — Traitements	—	395,862	12,326,077	—	12,721,939	38
Operating income by source — Revenu de fonctionnement selon la source:						
Federal — Fédérale	—	—	452,600	..	452,600	1
Provincial — Provinciale	—	6,200	2,312,519	..	2,318,719	10
Local — Locale	—	289,540	9,220,265	..	9,509,805	21
Other government — Autres sources publiques	—	—	224,234	..	224,234	1
Other — Autres	—	351,772	7,809,707	..	8,161,479	20
Operating income — Total — Revenu de fonctionnement	—	647,512	20,019,325	..	20,666,837	38
Capital income, 1976 — Total — Revenu de capital, 1976	—	70,700	1,412,950	..	1,483,650	19
Capital income, 1975 — Total — Revenu de capital, 1975	—	46,200	867,746	..	913,946	12
General museums — Musées généraux						
number — nombre						
Square metres <sup>1</sup> — Mètres carrés <sup>1</sup>	420	2 685	111 900	...	115 005	17
Travelling exhibitions prepared — Expositions itinérantes organisées	—	6	145	...	151	9
Travelling exhibitions received — Expositions itinérantes présentées	—	2	88	...	90	9
In-house exhibitions prepared — Expositions internes spéciales organisées	2	13	85	...	100	10
dollars						
Operating expenditure — Total — Dépenses de fonctionnement	3,453	184,491	20,279,972	...	20,467,916	17
Salary expenditure — Traitements	1,997	94,436	11,994,268	...	12,090,701	16
Operating income by source — Revenu de fonctionnement selon la source:						
Federal — Fédérale	—	—	2,264,743	...	2,264,743	6
Provincial — Provinciale	6,963	87,427	13,396,290	...	13,490,680	14
Local — Locale	1,425	59,312	1,977,956	...	2,038,693	8
Other government — Autres sources publiques	—	4,982	114,991	...	119,973	2
Other — Autres	1,791	20,772	3,459,737	...	3,482,300	11
Operating income — Total — Revenu de fonctionnement	10,179	172,493	21,213,717	...	21,396,389	17
Capital income, 1976 — Total — Revenu de capital, 1976	—	65,039	3,044,748	...	3,109,787	11
Capital income, 1975 — Total — Revenu de capital, 1975	—	45,211	2,143,669	...	2,188,880	10

See footnote(s) at end of table.  
Voir note(s) à la fin du tableau.



TABLE 9. Selected Characteristics by Size and Type of Institution, 1976 — Continued

TABLEAU 9. Quelques caractéristiques selon l'importance du budget et le genre d'établissement, 1976 — suite

Characteristic Caractéristique	Less than \$5,000 Moins de \$5,000	\$ 5,000 - 100,000	Over \$100,000 Plus de \$100,000	Not classified Non classé	Total	Institutions reporting Établissements déclarants
Community museums — Musées d'intérêt local						
number — nombre						
Square metres <sup>1</sup> — Mètres carrés <sup>1</sup>	34 072	76 135	4 812	3 156	118 175	311
Travelling exhibitions prepared — Expositions itinérantes organisées	20	110	2	4	136	47
Travelling exhibitions received — Expositions itinérantes présentées	26	341	13	12	392	75
In-house exhibitions prepared — Expositions internes spéciales organisées	65	417	10	12	504	104
dollars						
Operating expenditure — Total — Dépenses de fonctionnement	337,730	3,425,155	873,281	..	4,636,166	321
Salary expenditure — Traitements	155,991	2,006,299	389,637	..	2,551,927	249
Operating income by source — Revenu de fonctionnement selon la source:						
Federal — Fédérale	15,467	402,932	12,000	..	430,399	44
Provincial — Provinciale	174,452	948,437	41,223	2,453	1,166,565	219
Local — Locale	115,088	1,562,460	269,462	500	1,947,210	208
Other government — Autres sources publiques	3,937	50,350	—	..	54,287	16
Other — Autres	130,337	649,001	563,670	200	1,343,208	245
Operating income — Total — Revenu de fonctionnement	439,281	3,612,880	886,355	3,153	4,941,669	322
Capital income, 1976 — Total — Revenu de capital, 1976	135,446	754,927	22,000	18,453	930,826	80
Capital income, 1975 — Total — Revenu de capital, 1975	99,064	371,074	20,000	21,975	512,113	57
Archives						
number — nombre						
Square metres <sup>1</sup> — Mètres carrés <sup>1</sup>	176	7 861	37 983	5 712	51 732	53
Travelling exhibitions prepared — Expositions itinérantes organisées	4	1	6	20	31	9
Travelling exhibitions received — Expositions itinérantes présentées	—	—	6	—	6	2
In-house exhibitions prepared — Expositions internes spéciales organisées	—	45	48	40	133	24
dollars						
Operating expenditure — Total — Dépenses de fonctionnement	7,750	1,188,650	11,480,532	..	12,676,932	46
Salary expenditure — Traitements	2,600	995,435	6,953,010	..	7,951,045	41
Operating income by source — Revenu de fonctionnement selon la source:						
Federal — Fédérale	—	55,030	8,354,159	..	8,409,189	4
Provincial — Provinciale	—	278,488	2,844,280	..	3,122,768	15
Local — Locale	5,958	712,928	497,350	..	1,216,236	21
Other government — Autres sources publiques	—	25,456	—	..	25,456	1
Other — Autres	1,026	159,761	50,033	..	210,820	15
Operating income — Total — Revenu de fonctionnement	6,984	1,231,663	11,745,822	..	12,984,469	46
Capital income, 1976 — Total — Revenu de capital, 1976	—	221,290	289,240	..	510,530	13
Capital income, 1975 — Total — Revenu de capital, 1975	—	55,462	131,165	..	186,627	10

See footnote(s) at end of table.  
Voir note(s) à la fin du tableau.

TABLE 9. Selected Characteristics by Size and Type of Institution, 1976 — Concluded

TABLEAU 9. Quelques caractéristiques selon l'importance du budget et le genre d'établissement 1976 — fin

Characteristic Caractéristique	Less than \$5,000 Moins de \$5,000	\$ 5,000 - 100,000	Over \$100,000 Plus de \$100,000	Not classified Non classé	Total	Institutions reporting Établissements déclarants
Other institutions — Autres établissements						
number — nombre						
Square metres <sup>1</sup> — Mètres carrés <sup>1</sup>	276	9 970	21 000	1 307	32 552	31
Travelling exhibitions prepared — Expositions itinérantes organisées	7	2	6	—	15	5
Travelling exhibitions received — Expositions itinérantes présentées	3	19	4	—	26	6
In-house exhibitions prepared — Expositions internes spéciales organisées	3	29	24	—	56	10
dollars						
Operating expenditure — Total — Dépenses de fonctionnement	19,400	451,238	5,773,606	..	6,244,244	27
Salary expenditure — Traitements	16,250	289,263	3,671,858	..	3,977,371	26
Operating income by source — Revenu de fonctionnement selon la source:						
Federal — Fédérale	—	53,070	5,250,831	..	5,303,901	12
Provincial — Provinciale	11,000	98,222	59,979	..	169,201	10
Local — Locale	1,200	244,092	118,000	..	363,292	10
Other government — Autres sources publiques	—	4,728	84,081	..	88,809	3
Other — Autres	3,000	88,436	260,594	..	352,030	12
Operating income — Total — Revenu de fonctionnement	15,200	488,548	5,773,485	..	6,277,233	26
Capital income, 1976 — Total — Revenu de capital, 1976	1,750	35,500	190,548	..	227,798	10
Capital income, 1975 — Total — Revenu de capital, 1975	4,220	30,000	74,000	..	108,220	7
Museum group — Total — Catégories de musées						
number — nombre						
Square metres <sup>1</sup> — Mètres carrés <sup>1</sup>	59 852	334 105	576 727	20 832	991 517	828
Travelling exhibitions prepared — Expositions itinérantes organisées	52	276	800	44	1,172	178
Travelling exhibitions received — Expositions itinérantes présentées	105	657	441	43	1,246	206
In-house exhibitions prepared — Expositions internes spéciales organisées	223	1,022	723	124	2,092	299
dollars						
Operating expenditure — Total — Dépenses de fonctionnement	556,594	12,583,017	119,447,900	..	132,587,511	858
Salary expenditure — Traitements	273,012	7,810,734	71,694,807	..	79,778,553	731
Operating income by source — Revenu de fonctionnement selon la source:						
Federal — Fédérale	36,534	2,100,896	45,375,790	..	47,513,220	193
Provincial — Provinciale	255,786	3,118,701	40,795,051	2,453	44,171,991	473
Local — Locale	188,427	4,869,663	17,420,105	500	22,478,695	462
Other government — Autres sources publiques	5,532	126,000	689,597	..	821,129	39
Other — Autres	203,623	2,791,365	20,767,954	300	23,763,242	531
Operating income — Total — Revenu de fonctionnement	689,902	13,006,625	125,048,497	3,253	138,748,277	857
Capital income, 1976 — Total — Revenu de capital, 1976	175,331	5,052,545	28,091,371	18,453	33,337,700	274
Capital income, 1975 — Total — Revenu de capital, 1975	149,806	3,755,032	26,451,494	21,975	30,378,307	14

<sup>1</sup> Square footage of floor space was converted to square metres and due to rounding, the figures listed under museum group total may not equal the sum of the totals listed under each museum type and budget size.

<sup>1</sup> La superficie en pieds carrés a été convertie en mètres carrés. Comme les chiffres ont été arrondis, il se peut que les totaux pour l'ensemble des établissements ne correspondent pas à la somme des totaux pour chaque genre d'établissement et chaque catégorie de budget.

TABLE 10. Selected Characteristics by Region and Type of Institution, 1976

TABLEAU 10. Quelques caractéristiques selon la région et le genre d'établissement, 1976

Characteristic Caractéristique	Atlantic Atlantique	Québec	Ontario	Central Centre	British Columbia Colombie- Britannique	Yukon and Northwest territories Yukon et Territoires du Nord-Ouest	Canada	Number of institutions reporting Nombre d'é- tablissements déclarants
Art galleries – Galeries d'art								
number – nombre								
Square metres <sup>1</sup> – Mètres carrés <sup>1</sup>	11 618	98 946	84 224	24 468	7 500	—	226 756	81
Travelling exhibitions prepared – Expositions itinérantes organisées	83	60	209	236	34	—	622	53
Travelling exhibitions received – Expositions itinérantes présentées	106	53	160	110	146	—	575	70
In-house exhibitions prepared – Expositions internes spéciales organisées	111	122	323	168	137	—	861	64
dollars								
Operating expenditure – Total – Dépenses de fonctionnement	939,454	3,233,944	12,057,952	3,370,028	1,639,295	—	21,240,673	82
Salary expenditure – Traitements	548,508	2,064,191	6,564,412	1,588,130	789,234	—	11,554,475	77
Operating income by source – Revenu de fonctionnement selon la source:								
Federal – Fédérale	344,240	490,370	4,405,128	863,346	662,255	—	6,765,339	41
Provincial – Provinciale	293,815	1,783,100	4,762,278	780,625	280,740	—	7,900,558	47
Local – Locale	316,487	213,761	1,686,898	955,828	458,697	—	3,631,671	63
Other government – Autres sources publiques	—	180,625	11,755	9,500	2,375	—	204,255	8
Other – Autres	100,973	954,433	1,132,953	729,218	222,546	—	3,140,123	50
Operating income – Total – Revenu de fonctionnement	1,055,515	3,622,289	11,999,012	3,338,517	1,626,613	—	21,641,946	82
Capital income, 1975 – Total – Revenu de capital, 1975	162,386	2,130,465	9,367,405	481,093	206,320	—	12,347,669	33
Capital income, 1976 – Total – Revenu de capital, 1976	118,777	363,630	7,755,940	610,377	579,287	—	9,428,011	35
History museums – Musées historiques								
number – nombre								
Square metres <sup>1</sup> – Mètres carrés <sup>1</sup>	6 649	12 673	25 920	34 794	7 751	—	87 787	90
Travelling exhibitions prepared – Expositions itinérantes organisées	17	5	38	15	1	—	76	22
Travelling exhibitions received – Expositions itinérantes présentées	36	1	7	45	6	—	95	20
In-house exhibitions prepared – Expositions internes spéciales organisées	17	6	53	37	14	—	127	31
dollars								
Operating expenditure – Total – Dépenses de fonctionnement	267,114	433,772	10,913,105	1,169,610	899,386	—	13,682,987	82
Salary expenditure – Traitements	176,472	219,260	4,870,258	546,854	657,264	—	6,470,108	62
Operating income by source – Revenu de fonctionnement selon la source:								
Federal – Fédérale	224,125	8,000	10,844,143	149,324	267,123	—	11,492,715	18
Provincial – Provinciale	39,850	29,905	124,898	716,802	472,674	—	1,384,129	29
Local – Locale	2,000	135,398	161,392	71,253	83,402	—	453,445	32
Other government – Autres sources publiques	—	675	166	5,000	—	—	5,841	3
Other – Autres	815	211,356	89,597	232,602	91,760	—	626,130	42
Operating income – Total – Revenu de fonctionnement	266,790	385,334	11,220,196	1,174,981	914,959	—	13,962,260	81
Capital income, 1975 – Total – Revenu de capital, 1975	19,200	158,941	809,309	92,616	56,500	—	1,136,566	20
Capital income, 1976 – Total – Revenu de capital, 1976	2,594,300	171,905	1,144,925	274,089	1,121,000	—	5,306,219	26

See footnote(s) at end of table.  
Voir note(s) à la fin du tableau.



TABLE 10. Selected Characteristics by Region and Type of Institution, 1976 -- Continued

TABLEAU 10. Quelques caractéristiques selon la région et le genre d'établissement, 1976 -- suite

Characteristic Caractéristique	Atlantic Atlantique	Québec	Ontario	Central Centre	British Columbia Colombie- Britannique	Yukon and Northwest Territories Yukon et Territoires du Nord-Ouest	Canada	Number of institutions reporting Nombre d'é- tablissements déclarants
Restorations -- Bâtiments ou lieux historiques restaurés								
number -- nombre								
Square metres <sup>1</sup> -- Mètres carrés <sup>1</sup>	68 288	26 773	55 001	26 394	13 787	917	191 159	180
Travelling exhibitions prepared -- Expositions itinérantes organisées	2	5	52	23	2	—	84	21
Travelling exhibitions received -- Expositions itinérantes présentées	16	—	11	9	2	—	38	15
In-house exhibitions prepared -- Expositions internes spéciales organisées	18	17	121	77	7	—	240	34
dollars								
Operating expenditure -- Total -- Dépenses de fonctionnement	5,797,518	3,532,080	8,469,578	2,281,614	2,037,114	202,200	22,320,104	206
Salary expenditure -- Traitements	4,223,138	855,871	6,170,417	1,486,642	1,545,121	104,500	14,385,689	190
Operating income by source -- Revenu de fonctionnement selon la source:								
Federal -- Fédérale	4,345,969	2,787,861	774,161	1,136,831	488,798	202,200	9,735,820	60
Provincial -- Provinciale	1,348,754	28,351	5,308,520	261,654	1,332,954	—	8,280,233	110
Local -- Locale	26,974	20,804	1,051,979	236,758	93,994	—	1,430,509	80
Other government -- Autres sources publiques	500	29,618	66,586	—	—	—	96,704	4
Other -- Autres	622,265	672,231	1,591,605	743,885	116,785	—	3,746,771	112
Operating income -- Total -- Revenu de fon- ctionnement	6,344,462	3,538,865	8,792,851	2,379,128	2,032,531	202,200	23,290,037	207
Capital income, 1975 -- Total -- Revenu de capital, 1975	5,453,067	2,471,000	410,230	2,566,481	642,700	—	11,543,478	55
Capital income, 1976 -- Total -- Revenu de capital, 1976	3,851,986	3,340,266	1,045,488	1,814,685	542,642	130,000	10,725,067	65
Science and technology museums -- Musées de sciences et de technologie								
number -- nombre								
Square metres <sup>1</sup> -- Mètres carrés <sup>1</sup>	2 590	427	73 164	17 226	17 294	—	110 701	39
Travelling exhibitions prepared -- Expositions itinérantes organisées	—	6	42	—	—	—	48	6
Travelling exhibitions received -- Expositions itinérantes présentées	—	1	7	3	11	—	22	7
In-house exhibitions prepared -- Expositions internes spéciales organisées	3	4	18	16	13	—	54	15
dollars								
Operating expenditure -- Total -- Dépenses de fonctionnement	84,179	353,407	8,068,225	930,436	2,463,851	—	11,900,098	39
Salary expenditure -- Traitements des salaires	67,745	191,487	5,690,610	523,703	1,601,753	—	8,075,298	32
Operating income by source -- Revenu de fonctionnement selon la source:								
Federal -- Fédérale	—	4,600	1,811,197	25,000	817,717	—	2,658,514	7
Provincial -- Provinciale	6,000	16,500	6,075,027	96,570	145,041	—	6,339,138	19
Local -- Locale	54,784	282,904	20,871	679,157	850,118	—	1,887,834	19
Other government -- Autres sources publiques	—	1,570	—	—	—	—	1,570	1
Other -- Autres	21,395	42,531	1,429,421	187,809	1,019,225	—	2,700,381	24
Operating income -- Total -- Revenu de fon- ctionnement	82,179	348,105	9,336,516	988,536	2,832,101	—	13,587,437	38
Capital income, 1975 -- Total -- Revenu de capital, 1975	602	3,105	428,801	962,300	46,000	—	1,440,808	10
Capital income, 1976 -- Total -- Revenu de capital, 1976	100	6,778	750,547	401,621	456,766	—	1,615,812	15

See footnote(s) at end of table.  
Voir note(s) à la fin du tableau.

TABLE 10. Selected Characteristics by Region and Type of Institution, 1976 – Continued

TABLEAU 10. Quelques caractéristiques selon la région et le genre d'établissement, 1976 – suite

Characteristic Caractéristique	Atlantic Atlantique	Québec	Ontario	Central Centre	British Columbia Colombie- Britannique	Yukon and Northwest Territories Yukon et Territoires du Nord-Ouest	Canada	Number of institutions reporting Nombre d'é- tablissements déclarants
Living science museums – Musées de vie animale et végétale								
number – nombre								
Square metres <sup>1</sup> – Mètres carrés <sup>1</sup>	1 462	7 428	28 794	7 253	12 713	—	57 649	26
Travelling exhibitions prepared – Expositions itinérantes organisées	—	1	—	3	5	—	9	6
Travelling exhibitions received – Expositions itinérantes présentées	—	—	1	1	—	—	2	2
In-house exhibitions prepared – Expositions internes spéciales organisées	—	3	9	3	2	—	17	7
dollars								
Operating expenditure – Total – Dépenses de fonctionnement	240,512	5,962,232	7,873,152	2,768,534	2,573,961	—	19,418,391	38
Salary expenditure – Traitements	170,659	3,842,592	5,686,589	1,478,478	1,543,621	—	12,721,939	38
Operating income by source – Revenu de fonctionnement selon la source:								
Federal – Fédérale	—	452,600	—	—	—	—	452,600	1
Provincial – Provinciale	226,200	14,500	699,887	1,353,132	25,000	—	2,318,719	10
Local – Locale	—	3,792,600	4,063,858	894,211	759,136	—	9,509,805	21
Other government – Autres sources publiques	—	—	224,234	—	—	—	224,234	1
Other – Autres	15,622	2,391,456	2,447,403	1,574,959	1,732,039	—	8,161,479	20
Operating income – Total – Revenu de fonctionnement	241,822	6,198,556	7,887,982	3,822,302	2,516,175	—	20,666,837	38
Capital income, 1975 – Total – Revenu de capital, 1975	60,000	35,900	189,246	537,600	91,200	—	913,946	12
Capital income, 1976 – Total – Revenu de capital, 1976	32,000	51,400	194,550	861,000	344,700	—	1,483,650	19
General museums – Musées généraux								
number – nombre								
Square metres <sup>1</sup> – Mètres carrés <sup>1</sup>	13 539	1 208	18 289	60 286	17 835	3 847	115 005	17
Travelling exhibitions prepared – Expositions itinérantes organisées	33	—	23	83	5	7	151	9
Travelling exhibitions received – Expositions itinérantes présentées	35	1	18	33	3	—	90	9
In-house exhibitions prepared – Expositions internes spéciales organisées	46	1	23	27	3	—	100	10
dollars								
Operating expenditure – Total – Dépenses de fonctionnement	2,687,714	68,203	7,421,176	6,655,870	3,519,962	114,991	20,467,916	17
Salary expenditure – Traitements des salaires	1,494,832	28,740	5,326,168	3,639,526	1,557,338	44,097	12,090,701	16
Operating income by source – Revenu de fonctionnement selon la source:								
Federal – Fédérale	564,397	—	—	1,498,546	201,800	—	2,264,743	6
Provincial – Provinciale	2,025,982	35,420	6,589,270	3,756,063	1,083,945	—	13,490,680	14
Local – Locale	19,992	9,408	71,814	50	1,937,429	—	2,038,693	8
Other government – Autres sources publiques	—	4,982	—	—	—	114,991	119,973	2
Other – Autres	90,273	5,534	1,754,934	1,334,771	296,788	—	3,482,300	11
Operating income – Total – Revenu de fonctionnement	2,700,644	55,344	8,416,018	6,589,430	3,519,962	114,991	21,396,389	17
Capital income, 1975 – Total – Revenu de capital, 1975	523,390	50,000	644,490	52,000	919,000	—	2,188,880	10
Capital income, 1976 – Total – Revenu de capital, 1976	114,068	—	837,000	428,054	130,665	1,600,000	3,109,787	11

See footnote(s) at end of table.  
Voir note(s) à la fin du tableau.

TABLE 10. Selected Characteristics by Region and Type of Institution, 1976 – Continued

TABLEAU 10. Quelques caractéristiques selon la région et le genre d'établissement, 1976 – suite

Characteristic Caractéristique	Atlantic Atlantique	Québec	Ontario	Central Centre	British Columbia Colombie- Britannique	Yukon and Northwest Territories Yukon et Territoires du Nord-Ouest	Canada	Number of institutions reporting Nombre d'é- tablissements déclarants
Community museums – Musées d'intérêt local								
number – nombre								
Square metres <sup>1</sup> – Mètres carrés <sup>1</sup>	11 959	16 378	45 714	30 200	12 394	1 533	118 178	311
Travelling exhibitions prepared – Expositions itinérantes organisées	12	13	70	21	20	–	136	47
Travelling exhibitions received – Expositions itinérantes présentées	162	40	82	43	61	4	392	75
In-house exhibitions prepared – Expositions internes spéciales organisées	44	45	205	114	92	4	504	104
dollars								
Operating expenditure – Total – Dépenses de fonctionnement	449,242	581,025	2,191,103	525,845	796,935	92,016	4,636,166	321
Salary expenditure – Traitements	266,799	285,037	1,184,651	230,386	543,493	41,561	2,551,927	249
Operating income by source – Revenu de fonctionnement selon la source:								
Federal – Fédérale	37,838	58,583	29,815	77,652	212,934	13,577	430,399	44
Provincial – Provinciale	162,066	191,225	574,838	161,020	62,116	15,300	1,166,565	219
Local – Locale	205,596	172,148	926,255	156,480	476,731	10,000	1,947,210	208
Other government – Autres sources publiques	2,180	4,965	41,463	3,608	2,071	–	54,287	16
Other – Autres	53,365	178,434	782,907	192,420	67,283	68,799	1,343,208	245
Operating income – Total – Revenu de fonc- tionnement	461,045	605,355	2,355,278	591,180	821,135	107,676	4,941,669	322
Capital income, 1975 – Total – Revenu de capital, 1975	35,672	20,000	165,725	84,243	106,473	100,000	512,113	57
Capital income, 1976 – Total – Revenu de capital, 1976	205,739	30,000	197,867	69,633	407,587	20,000	930,826	80
Archives								
number – nombre								
Square metres <sup>1</sup> – Mètres carrés <sup>1</sup>	6 038	1 270	28 398	6 785	8 823	418	51 732	53
Travelling exhibitions prepared – Expositions itinérantes organisées	4	16	3	5	2	1	31	9
Travelling exhibitions received – Expositions itinérantes présentées	–	–	1	–	5	–	6	2
In-house exhibitions prepared – Expositions internes spéciales organisées	30	11	24	45	3	20	133	24
dollars								
Operating expenditure – Total – Dépenses de fonctionnement	872,913	273,642	9,783,993	795,568	839,251	111,565	12,676,932	46
Salary expenditure – Traitements	716,481	238,879	5,644,913	618,829	651,943	80,000	7,951,045	41
Operating income by source – Revenu de fonctionnement selon la source:								
Federal – Fédérale	35,000	20,030	8,354,159	–	–	–	8,409,189	4
Provincial – Provinciale	889,021	90,340	820,200	514,000	683,642	125,565	3,122,768	15
Local – Locale	95,350	152,860	540,673	201,203	226,150	–	1,216,236	21
Other government – Autres sources publiques	–	–	25,456	–	–	–	25,456	1
Other – Autres	250	14,341	53,709	95,141	47,379	–	210,820	15
Operating income – Total – Revenu de fonc- tionnement	1,019,621	277,571	9,794,197	810,344	957,171	125,565	12,984,469	46
Capital income, 1975 – Total – Revenu de capital, 1975	1,000	1,200	120,000	53,262	9,165	2,000	186,627	10
Capital income, 1976 – Total – Revenu de capital, 1976	18,200	10,700	289,602	187,390	2,238	2,400	510,530	13

See footnote(s) at end of table.  
Voir note(s) à la fin du tableau.



TABLE 10. Selected Characteristics by Region and Type of Institution 1976 – Concluded

TABLEAU 10. Quelques caractéristiques selon la région et le genre d'établissement, 1976 – fin

Characteristic Caractéristique	Atlantic Atlantique	Québec	Ontario	Central Centre	British Columbia Colombie- Britannique	Yukon and Northwest Territories Yukon et Territoires du Nord-Ouest	Canada	Number of institutions reporting Nombre d'é- tablissements déclarants
Other institutions – Autres établissements								
number – nombre								
Square metres <sup>1</sup> – Mètres carrés <sup>1</sup>	2 132	3 095	20 020	1 940	5 365	—	32 552	31
Travelling exhibitions prepared – Expositions itinérantes organisées	—	—	13	2	—	—	15	5
Travelling exhibitions received – Expositions itinérantes présentées	10	4	1	11	—	—	26	6
In-house exhibitions prepared – Expositions internes spéciales organisées	2	19	17	18	—	—	56	10
dollars								
Operating expenditure – Total – Dépenses de fonctionnement	182,961	422,209	5,320,149	215,625	103,300	—	6,244,244	27
Salary expenditure – Traitements des salaires	122,080	314,625	3,338,909	120,757	81,000	—	3,977,371	26
Operating income by source – Revenu de fonctionnement selon la source:								
Federal – Fédérale	144,463	15,000	5,120,368	24,070	—	—	5,303,901	12
Provincial – Provinciale	27,850	59,979	2,500	40,372	38,500	—	169,201	10
Local – Locale	500	147,862	40,000	114,930	60,000	—	363,292	10
Other government – Autres sources publiques	—	3,000	81,081	4,728	—	—	88,809	3
Other – Autres	19,684	193,394	67,200	66,752	5,000	—	352,030	12
Operating income – Total – Revenu de fonctionnement	192,497	419,235	5,311,149	250,852	103,500	—	6,277,233	26
Capital income, 1975 – Total – Revenu de capital, 1975	16,220	—	74,000	13,000	5,000	—	108,220	7
Capital income, 1976 – Total – Revenu de capital, 1976	24,250	7,500	178,048	12,500	5,500	—	227,798	10
Museum group – Total – Catégories de musées								
number – nombre								
Square metres <sup>1</sup> – Mètres carrés <sup>1</sup>	124 275	168 197	379 523	209 344	103 462	6 715	991 517	828
Travelling exhibitions prepared – Expositions itinérantes organisées	151	106	450	388	69	8	1,172	178
Travelling exhibitions received – Expositions itinérantes présentées	365	100	288	255	234	4	1,246	206
In-house exhibitions prepared – Expositions internes spéciales organisées	271	228	793	505	271	24	2,092	299
dollars								
Operating expenditure – Total – Dépenses de fonctionnement	11,521,607	14,860,514	72,098,433	18,713,130	14,873,055	520,772	132,587,511	858
Salary expenditure – Traitements	7,786,714	8,040,682	44,476,927	10,233,305	8,970,767	270,158	79,778,553	731
Operating income by source – Revenu de fonctionnement selon la source:								
Federal – Fédérale	5,696,032	3,384,444	31,791,571	3,774,769	2,650,627	215,777	47,513,220	193
Provincial – Provinciale	5,019,538	2,249,320	24,957,418	7,680,238	4,124,612	140,865	44,171,991	473
Local – Locale	721,683	4,927,745	8,563,740	3,309,870	4,945,657	10,000	22,478,695	462
Other government – Autres sources publiques	2,680	225,435	450,741	22,836	4,446	114,991	821,129	39
Other – Autres	924,642	4,663,710	9,349,729	5,157,557	3,598,805	68,799	23,763,242	531
Operating income – Total – Revenu de fonctionnement	12,364,575	15,450,654	75,113,199	19,945,270	15,324,147	550,432	138,748,277	857
Capital income, 1975 – Total – Revenu de capital, 1975	6,271,537	4,820,611	11,614,716	5,435,085	1,215,358	1,021,000	30,378,307	214
Capital income, 1976 – Total – Revenu de capital, 1976	6,959,420	3,982,179	12,393,967	4,659,349	3,590,385	1,752,400	33,337,700	274

<sup>1</sup> Metric conversion has been performed and due to rounding, the figures listed under museum group total may not equal the sum of the totals listed under each museum type and region.<sup>1</sup> Il y a eu conversion au système métrique. Comme les chiffres ont été arrondis, il se peut que les totaux pour l'ensemble des établissements ne correspondent pas à la somme des totaux pour chaque genre d'établissement et chaque région.

**TABLE 11. Selected Characteristics by Governing Authority and Operating Budget Category, 1976**

**TABLEAU 11. Quelques caractéristiques selon le genre d'administration et la catégorie de budget de fonctionnement, 1976**

Characteristic and governing authority Caractéristique et genre d'administration	Operating budget category Catégorie de budget de fonctionnement					Number of institutions reporting Nombre d'établissements déclarants
	Less than \$5,000	\$ 5,000 - 100,000	Over \$100,000	Not classified	Total	
	Moins de \$5,000		Plus de \$100,000	Non classé		
Attendance – Total – Visiteurs:						
Federal – Fédérale	8,970	1,119,349	6,111,243	36,166	7,275,728	73
Provincial – Provinciale	110,354	1,299,631	11,402,970	861,967	13,674,922	179
Local – Locale	246,080	1,439,086	10,090,321	145,295	11,920,782	226
Other – Autres	895,717	2,496,144	2,808,256	66,302	6,266,419	402
Total	1,261,121	6,354,210	30,412,790	1,109,730	39,137,851	880
Full-time staff – Personnel à plein temps:						
Federal – Fédérale	—	67	1,952	5	2,024	60
Provincial – Provinciale	10	124	2,575	34	2,743	104
Local – Locale	9	162	990	20	1,181	106
Other – Autres	38	252	331	45	666	139
Total	57	605	5,848	104	6,614	409
Other staff – Autre personnel:						
Federal – Fédérale	38	146	600	10	794	75
Provincial – Provinciale	335	973	3,716	28	5,052	251
Local – Locale	1,006	1,136	804	50	2,996	320
Other – Autres	1,356	3,175	986	128	5,645	565
Total	2,735	5,430	6,106	216	14,487	1,211
Operating income, federal sources – Revenu de fonctionnement, sources fédérales:						
Federal – Fédérale	3,968	1,295,866	39,669,012	...	40,968,846	68
Provincial – Provinciale	3,382	160,116	4,095,070	...	4,258,568	39
Local – Locale	4,029	135,853	805,601	...	945,483	21
Other – Autres	25,155	509,061	806,107	...	1,340,323	65
Total	36,534	2,100,896	45,375,790	...	47,513,220	193
Operating income, provincial sources – Revenu de fonctionnement, sources provinciales:						
Federal – Fédérale	4,322	—	2,042	..	6,364	3
Provincial – Provinciale	43,400	1,516,453	38,256,522	..	39,816,375	147
Local – Locale	112,653	588,514	1,469,118	..	2,170,285	147
Other – Autres	95,411	1,013,734	1,067,369	2,453	2,178,967	176
Total	255,786	3,118,701	40,795,051	2,453	44,171,991	473
Operating income, local sources – Revenu de fonctionnement, sources locales:						
Federal – Fédérale	964	—	—	..	964	1
Provincial – Provinciale	11,255	309,008	3,693,102	..	4,013,365	55
Local – Locale	89,434	2,338,352	12,364,203	..	14,791,989	190
Other – Autres	86,774	2,222,303	1,362,800	500	3,672,377	216
Total	188,427	4,869,663	17,420,105	500	22,478,695	462
Operating income, other government sources – Revenu de fonctionnement, autres sources publiques:						
Federal – Fédérale	—	5,000	81,081	...	86,081	2
Provincial – Provinciale	2,680	2,071	485,525	...	490,276	8
Local – Locale	513	43,717	—	...	44,230	7
Other – Autres	2,339	75,212	122,991	...	200,542	22
Total	5,532	126,000	689,597	...	821,129	39

TABLE 11. Selected Characteristics by Governing Authority and Operating Budget Category, 1976 — Concluded

TABLEAU 11. Quelques caractéristiques selon le genre d'administration et la catégorie de budget et fonctionnement 1976 — fin

Characteristic and governing authority Caractéristique et genre d'administration	Operating budget category Catégorie de budget de fonctionnement					Number of institutions reporting Nombre d'établissements déclarants
	Less than \$5,000	\$ 5,000 - 100,000	Over \$100,000	Not classified	Total	
	Moins de \$5,000		Plus de \$100,000	Non classé		
Operating income, other sources — Revenu de fonctionnement, autres sources:						
Federal — Fédérale	2,581	3,148	427,207	..	432,936	11
Provincial — Provinciale	14,262	695,904	10,775,220	..	11,485,386	100
Local — Locale	48,236	516,689	4,391,346	..	4,956,271	151
Other — Autres	138,544	1,575,624	5,174,181	300	6,888,649	269
Total	203,623	2,791,365	20,767,954	300	23,763,242	531
Operating income — Total — Revenu de fonctionnement:						
Federal — Fédérale	11,835	1,304,014	40,179,342	..	41,495,191	70
Provincial — Provinciale	74,979	2,683,552	57,305,439	..	60,063,970	173
Local — Locale	254,865	3,623,125	19,030,268	..	22,908,258	221
Other — Autres	348,223	5,395,934	8,533,448	3,253	14,280,858	393
Total	689,902	13,006,625	125,048,497	3,253	138,748,277	857
Capital income, 1975 — Total — Revenu de capital, 1975:						
Federal — Fédérale	3,721	1,432,159	9,781,014	..	11,216,894	38
Provincial — Provinciale	14,809	1,474,155	13,064,081	..	14,553,045	55
Local — Locale	18,270	316,150	2,401,264	20,475	2,756,159	44
Other — Autres	113,006	532,568	1,205,135	1,500	1,852,209	77
Total	149,806	3,755,032	26,451,494	21,975	30,378,307	214
Capital income, 1976 — Total — Revenu de capital, 1976:						
Federal — Fédérale	3,899	917,293	12,792,684	..	13,713,876	47
Provincial — Provinciale	6,277	1,123,638	10,237,272	..	11,367,187	61
Local — Locale	40,329	389,273	2,578,959	15,453	3,024,014	68
Other — Autres	124,826	2,622,341	2,482,456	3,000	5,232,623	98
Total	175,331	5,052,545	28,091,371	18,453	33,337,700	274
Operating expenditures — Total — Dépenses de fonctionnement:						
Federal — Fédérale	9,766	1,314,849	39,566,196	...	40,890,811	71
Provincial — Provinciale	65,789	2,638,774	53,906,509	...	56,611,072	173
Local — Locale	193,536	3,462,565	18,469,847	...	22,125,948	221
Other — Autres	287,503	5,166,829	7,505,348	...	12,959,680	393
Total	556,594	12,583,017	119,447,900	...	132,587,511	858
Salary expenditures — Traitements:						
Federal — Fédérale	957	840,846	21,100,267	...	21,942,070	66
Provincial — Provinciale	41,116	1,715,460	34,228,383	...	35,984,959	164
Local — Locale	101,250	2,123,852	12,916,065	...	15,141,167	199
Other — Autres	129,689	3,130,576	3,450,092	...	6,710,357	302
Total	273,012	7,810,734	71,694,807	...	79,778,553	731



SURVEY OF MUSEUMS, ART GALLERIES, ARCHIVES, AQUARIUMS,  
ZOOS, PLANETARIUMS, HISTORICAL RESTORATIONS  
AND OTHER RELATED INSTITUTIONS, 1976.Si vous désirez un questionnaire  
en français, veuillez cocher et  
retourner le questionnaire ☐

For office use

000																			
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

This is a survey of those publicly and privately owned institutions with permanent collections whose purpose is to conserve, preserve, study, interpret, assemble, and exhibit to the public for its instruction and enjoyment objects and specimens of educational and cultural value, including artistic, scientific (whether animate or inanimate), historical and technological material. Scientific institutions such as planetariums, which do not necessarily display objects or artifacts, but which maintain public educational programs, are to be covered. In addition, this survey will include art galleries, archives, botanical gardens, zoological parks, aquariums, observatories, pioneer villages and historic houses, preservation projects and sites which meet the requirements set forth in the preceding sentences, excluding those which operate primarily for the sale of objects exhibited, or as profit making endeavours.

The purpose of this survey is to supply information for statistical reports, update information contained in public directories, establish a computer based information bank of museum facilities in Canada, and collect information for the Museums Assistance Program of the National Museums Corporation. To this end respondents will be requested to complete a form authorizing Statistics Canada to share the information collected with the National Museums Corporation.

The survey for 1976 has two forms, a shorter general form obtaining a basic inventory of all related institutions, and a longer form obtaining more detailed information on facilities, collections, activities, and personnel from larger institutions. In addition, supplementary information will be collected from particular museums and art galleries to meet the specialized needs of some users.

The list of institutions being surveyed, and the information being requested, have been determined in cooperation with the Department of the Secretary of State, the National Museums Corporation and the Canadian Museums Association. Suggestions from other users, or requests for information will be welcome.

Please answer for the calendar year 1976 or the fiscal year 1976-77 as appropriate to the circumstances of your institution, referring to the instructions on pages 7 and 8 as you complete the questionnaire. If problems arise you may reach the Cultural Institutions Section at 613-995-9695 for clarifications.

Please answer all questions, inserting "0", "N.A." (not applicable) or "U" (not available - unknown) where applicable.

Return one completed copy to Statistics Canada, and retain one for your own records.

This is the detailed questionnaire intended for large institutions.

## A. PRELIMINARY INFORMATION

## 1. Names of institution:

Please give the legal name (in both English and French if applicable):

---



---

Please give the popular name if different from the legal name:

---



---

## 2. Mailing address:

Please give the correct mailing address of the institution if different from that on the questionnaire:

---



---

## 3. Location:

If different from the mailing address, please give the complete location address of the institution:

---



---

Postal code:

If the location is outside the boundaries of a municipality, please give the name of the nearest municipality:

---



---

## 4. Contact:

Please give the name of the person to be contacted to obtain information about the institution:

---



---

Position:

Phone number (including area code):

How many statistical surveys has the institution responded to for 1976?

Can you give the sources for these?

---



---

**B. BACKGROUND CHARACTERISTICS**5. Please indicate the primary institution type by checking **one** box only:**001**01 ☐ Community museum02 ☐ Museum of human history, archaeology, anthropology and ethnology03 ☐ Museum of natural history04 ☐ Museum of science and technology05 ☐ Art museum or gallery06 ☐ General museum07 ☐ Individual building restoration08 ☐ Historic community restoration09 ☐ Archive10 ☐ Planetarium11 ☐ Observatory12 ☐ Aquarium13 ☐ Zoo14 ☐ Botanical garden, arboretum or conservatory15 ☐ Natural park museum or nature centre16 ☐ Other (please specify) \_\_\_\_\_

6. Please indicate the governing authority:

**002**

Federal

Provincial

Local

Other

01 ☐ National Museums of Canada02 ☐ Historic Parks and Sites03 ☐ Other Federal (specify) \_\_\_\_\_11 ☐ Provincial Government Department (specify) \_\_\_\_\_12 ☐ Independent Charter21 ☐ County22 ☐ Municipality31 ☐ University32 ☐ Church33 ☐ Historical Society34 ☐ Corporation35 ☐ Privately owned36 ☐ Other (specify) \_\_\_\_\_**C. COLLECTIONS**

7. Please indicate the area(s) of your collections:

Fine and Decorative Arts. . . . .

**003**☐

Geology . . . . .

**008**☐

History . . . . .

**004**☐

Paleontology. . . . .

**009**☐

Ethnology . . . . .

**005**☐

Botany . . . . .

**010**☐

Archaeology . . . . .

**006**☐

Invertebrate Zoology . . . . .

**011**☐

Archives . . . . .

**007**☐

Vertebrate Zoology. . . . .

**012**☐

8. Please indicate the estimated number of objects in your collections:

**013**

Less than 10,000 . . . . .

1 ☐

Between 10,000 and 100,000 . . . . .

2 ☐

More than 100,000 . . . . .

3 ☐

If you can, please give an approximate figure . . . . .

**014****015****016****017****018**

9. What were your expenditures on collection acquisitions in 1976? . . . . .

10. What percentage of the collection was on display? . . . . .

11. What percentage of the collection was catalogued as of 1976? . . . . .

12. What percentage of the collection was recorded with the National Inventory of the National Museums Corporation? . . . . .

**D. INTERPRETATION**

13. Did the institution have formal educational programs affiliated with:

Elementary Education . . . . .

**019**1 ☐ Yes 2 ☐ No

Secondary Education. . . . .

**020**1 ☐ Yes 2 ☐ No

Post-secondary Education . . . . .

**021**1 ☐ Yes 2 ☐ No

14. Did the institution maintain interpretation programs for the public? . . . . .

**022**1 ☐ Yes 2 ☐ No

If yes, indicate the types of interpretation activity:

Lectures . . . . .

**023**☐

Animated or audio-visual. . . . .

**026**☐

Tours. . . . .

**024**☐

Films. . . . .

**025**☐

Other (specify) \_\_\_\_\_

**027**☐

15. What were the expenditures on interpretation in 1976? . . . . .

**E. RESEARCH**

16. Did the institution conduct research? . . . . .

**028**1 ☐ Yes 2 ☐ No

If yes, did staff members publish research studies in 1976? . . . . .

**029**1 ☐ Yes 2 ☐ No

If yes, how many studies were accepted for publication in 1976? . . . . .

**030**

17. Please estimate the number of requests for research information handled in 1976 . . . . .

**031**

18. What were the expenditures on research in 1976? . . . . .

**F. EXHIBITIONS**

19. Did the institution prepare and circulate travelling exhibitions?

032 1 ☐ Yes 2 ☐ No

If yes, please indicate the number by maximum area of coverage:

Local .....	033	
Regional .....	034	
National .....	035	
International .....	036	
Total .....	037	
What were the expenditures on such exhibitions? .....	038	

20. Did the institution receive and display circulating exhibitions?

039 1 ☐ Yes 2 ☐ No

If yes, indicate the number by range of circulation:

Local .....	040	
Regional .....	041	
National .....	042	
International .....	043	
Total .....	044	
What were the expenditures related to such exhibitions? .....	045	

21. How many special in-house exhibitions did the institution prepare in 1976? .....

What were your expenditures on such exhibitions? .....

046

047

**G. OTHER FACILITIES**

22. Did the institution have a library?

048 1 ☐ Yes 2 ☐ No

If yes, was it accessible to the public?

049 1 ☐ Yes 2 ☐ No

23. Did the institution have a publication program?

050 1 ☐ Yes 2 ☐ No

If yes, give the number of titles published in 1976?

Brochures .....	051	
Catalogues .....	052	
Research Studies .....	053	

24. Please indicate the secondary facilities which were available:

(a) Auditorium .....	054	1 <input type="checkbox"/> Yes 2 <input type="checkbox"/> No
(b) Lecture room(s) .....	055	1 <input type="checkbox"/> Yes 2 <input type="checkbox"/> No
(c) Community display area .....	056	1 <input type="checkbox"/> Yes 2 <input type="checkbox"/> No
(d) Bookstore .....	057	1 <input type="checkbox"/> Yes 2 <input type="checkbox"/> No
(e) Salescounter .....	058	1 <input type="checkbox"/> Yes 2 <input type="checkbox"/> No

(f) Restaurant .....	059	1 <input type="checkbox"/> Yes 2 <input type="checkbox"/> No
(g) Refreshment booth or food vending machine .....	060	1 <input type="checkbox"/> Yes 2 <input type="checkbox"/> No
(h) Off-street parking .....	061	1 <input type="checkbox"/> Yes 2 <input type="checkbox"/> No
(i) Public transportation nearby .....	062	1 <input type="checkbox"/> Yes 2 <input type="checkbox"/> No
(j) Campground nearby .....	063	1 <input type="checkbox"/> Yes 2 <input type="checkbox"/> No

**H. BUILDING RESOURCES**

25. Please estimate the square footage allocated for:

Permanent exhibits .....	064	
Temporary exhibits .....	065	
Storage of collections .....	066	
Interpretation activities .....	067	
Conservation and preservation .....	068	
Research .....	069	
Exhibit workshop .....	070	
Administration .....	071	
Other .....	072	
Total square footage of the institution .....	073	

**I. OTHER INFORMATION**

26. In what year was the institution founded? .....

075

27. At what times was it open to the public in 1976? (hours, days, months)

FOR  
OFFICE  
USE

076

077

078

079

28. During the period it was open, how many hours per week was it open, on the average? .....

29. Was there an official membership program? .....

080

1 ☐ Yes 2 ☐ No

If yes, what was the membership at the end of 1976? .....

081



# I. OTHER INFORMATION – Concluded

30. Was an attempt made to obtain actual visit counts? . . . . . **082** 1 ☐ Yes 2 ☐ No

If yes, indicate the method of obtaining attendance counts:

**083** Visual count . . . . . 1 ☐  
Daily estimate/weekly estimate . . . . . 2 ☐  
Entrance fee . . . . . 3 ☐  
Turnstile . . . . . 4 ☐  
Visitors book . . . . . 5 ☐

31. What was your total attendance for 1976? . . . . .	<b>084</b>	
Of this what was your May 1 to September 30 attendance . . . . .	<b>085</b>	
32. What percentage of your attendance was evening and weekend? . . . . .	<b>086</b>	
33. What was the attendance by school groups? Elementary . . . . .	<b>087</b>	
Secondary . . . . .	<b>088</b>	
Post-secondary . . . . .	<b>089</b>	
34. What was the total attendance for all special exhibitions? . . . . .	<b>090</b>	
35 Estimate the time (in hours) required to tour the exhibited collections . . . . .	<b>091</b>	

36. Was there a regular admission charge? . . . . . **092** 1 ☐ Yes 2 ☐ No

If yes, please give amount charged for: Adult . . . . .	<b>093</b>	
Child . . . . .	<b>094</b>	

## J. PERSONNEL

37. Please give the number, where applicable, of full-time professional staff employed at the institution in 1976:

Director(s) . . . . .	<b>095</b>		Interpretation/Extension . . . . .	<b>099</b>	
Curatorial . . . . .	<b>096</b>		Design/Preparation . . . . .	<b>100</b>	
Research . . . . .	<b>097</b>		Security . . . . .	<b>101</b>	
Conservation/Restoration . . . . .	<b>098</b>		Other . . . . .	<b>102</b>	
Total . . . . .	<b>103</b>				

38. Please give the number, where applicable, of all other staff involved with the institution in 1976:

	Full-time	Part-time (Full-time equivalents)	Volunteer
Administrative . . . . .	<b>104</b>	<b>113</b>	<b>122</b>
Research/Curatorial . . . . .	<b>105</b>	<b>114</b>	<b>123</b>
Interpretation/Extension . . . . .	<b>106</b>	<b>115</b>	<b>124</b>
Security . . . . .	<b>107</b>	<b>116</b>	<b>125</b>
Design/Preparation . . . . .	<b>108</b>	<b>117</b>	<b>126</b>
Maintenance . . . . .	<b>109</b>	<b>118</b>	<b>127</b>
Board of Governors/Trustees . . . . .			<b>128</b>
Other . . . . .	<b>111</b>	<b>120</b>	<b>129</b>
Total . . . . .	<b>112</b>	<b>121</b>	<b>130</b>

**K. FINANCES**Statement of operating income and expenditures for the calendar year 1976 or for fiscal year 1976-77, as applicable.  
Statement of capital income and expenditures for 1976 and for 1975.

## 39. 1976 current operating and capital income and 1975 capital income:

## A. Direct Federal Sources:

(a) Federal Department budget (specify) \_\_\_\_\_

Operating - 1976      Capital - 1976      Capital - 1975

131      152      172

(b) National Museums of Canada grants .....

132      153      173

(c) Canada Council grants .....

133

(d) Other federal grants (specify) .....

134      154      174

Total of A .....

135      155      175

## B. Direct Provincial Sources:

(a) Provincial Department budget (specify) \_\_\_\_\_

136      156      176

(b) Provincial grants (specify) .....

137      157      177

Total of B .....

138      158      178

## C. Direct Local Sources:

(a) Local budget (specify) .....

139      159      179

(b) Local grants (specify) .....

140      160      180

Total of C .....

141      161      181

## D. Other Government Sources (specify) .....

142      162      182

## E. Other Income:

(a) Corporation grants (specify) .....

143      163      183

(b) Foundation grants (specify) .....

144      164      184

(c) Individual grants (specify) .....

145      165      185

(d) Admission fees .....

146      166      186

(e) Salescounter .....

147      167      187

(f) Other direct (specify) .....

148      168      188

(g) Other indirect (specify) .....

149      169      189

Total of E .....

150      170      190

Total 1976 operating income (Total of A, B, C, D and E) .....

151

Total 1976 capital income (Total of A, B, C, D and E) .....

171

Total 1975 capital income (Total of A, B, C, D and E) .....

191

## F. Current Income Not Available for Institution Expenditures (specify) .....

192

## 40. 1976 operating and capital expenditures and 1975 capital expenditures:

## A. 1976 Operating Expenditures

(a) Administration .....

193      1976

(b) Conservation-Preservation .....

194

(c) Interpretation (this figure should correspond to the figure given in section D-question 15) .....

195

(d) Research (this figure should correspond to the figure given in section E-question 18) .....

196

(e) Temporary exhibitions (this figure should equal the sum of the figures given in section F-question 19, 20, 21) .....

197

(f) Maintenance .....

198

(g) Accommodation .....

199

(h) Non-specified program costs .....

200

(i) Other (specify) .....

201

Total .....

202

Of the total 1976 operating expenditures (as shown in field 202) please give the operating expenditures going to salaries (including fringe benefits) .....

203

## B. Capital Expenditures for 1976 and 1975

(a) Land .....

204      1976      1975

(b) Buildings (new) .....

205      211

(c) Buildings (alterations and additions) .....

206      212

(d) Acquisitions (this figure should correspond to that given Section C-question 9) .....

207      213

(e) Furniture and equipment .....

208      214

(f) Other (specify) .....

209      215

Total 1976 capital expenditures .....

210      216

Total 1975 capital expenditures .....

217

41. If there are significant resources received which are hidden (such as using a public building or government services) and are not estimated in 39-D or 39-E(g), please specify these and estimate their value for 1976:

For office use

218

L. GENERAL COMMENTS

The information in this report is correct to the best of my knowledge.

Name

Position

Date



**SURVEY OF MUSEUMS, ART GALLERIES, ARCHIVES, AQUARIUMS,  
ZOOS, PLANETARIUMS, HISTORICAL RESTORATIONS  
AND OTHER RELATED INSTITUTIONS, 1976.**

**Commentary**

This survey collects general information on a wide range of cultural institutions. Because of the range of characteristics of these institutions in terms of finances, facilities and subject matters, all questions cannot be equally relevant to all respondents. Thus responses as they relate to your institution should be given to the best of your ability: aquariums, for example, are not expected to give a "square footage" for exhibition facilities.

Since the descriptive information will be used by museums and museum associations as well as government planning and granting bodies, the information should be as accurate as possible within this generalized limitation.

To help alleviate some problems, two questionnaires are being used this year: a short form for most institutions, and a more detailed form for larger institutions. In addition, selected museums and art galleries will receive requests for supplementary information of a more specialized and descriptive nature.

For more information contact the Cultural Institutions Section of the Education, Science and Culture Division of Statistics Canada, at 613-995-9695.

ALL QUESTIONS SHOULD BE ANSWERED IN TERMS OF THE CHARACTERISTICS OF YOUR INSTITUTION AS THEY EXISTED FOR THE CALENDAR YEAR 1976 OR FISCAL YEAR 1976-77, AS APPROPRIATE.

**A. Preliminary Information:**

Since a well defined list of institutions is needed by everyone involved with museums, please complete this section carefully.

**B. Background Characteristics:**

Here, as throughout the questionnaire, when no one response is totally accurate, indicate the **pre-dominant** characteristic of your institution.

Most of the "types" are self-explanatory. A "Community Museum" is one whose types of artifacts may be wide-ranging, but whose scope of interest is a limited geographical area and its relatively recent history. Historic community restorations would include pioneer villages, restored fortifications, restored Indian settlements, etc.

**C. Collections:**

7) The National Inventory of Collections of the National Museums Corporation is developing a detailed classification structure for collections and activities. This will be incorporated into the 1978 survey. For the 1976 year, indicate only the broad categories distinguished here, provided you undertook active curatorial work in the area.

8) This is an estimate, and should include all material, catalogued or not, including duplicates.

9) Throughout the questionnaire information on expenditures will be requested by different aspects of museums activity (and them summarize in Section K). When exact figures under the breakdown requested are not available, please estimate the expenditures directly related to the activity in question. Exclude institution-wide costs, such as accomodation, heating, etc., and related expenditures which will be covered in other sections of the questionnaire. Exact definition of these areas is not possible, and thus discretion and judgement must be used.

For expenditures on collection acquisitions, consider only the **capital** expenditures for the purchase of "artifacts" (as they relate to your particular type of institution); do not include any related research, travel or shipping costs, for example.

**D. Interpretation:**

15) See the comment for question 9.

For Interpretation expenditures include the salaries of all Interpretation staff, and **non-capital** expenditures on materials, equipment, services, etc. Do not include prorated estimates of institution wide expenditures such as accommodation, etc.

Any special Interpretation expenditures related to temporary exhibitions should be included under Section F.

#### E. Research:

16) Count only studies accepted for publication during 1976 (not those only written, or only published in 1976).

17) Requests for research information should be from other researchers, as distinct from interpretation questions from the general visitor.

18) See the comment for question 9 on expenditures.

Expenditures on Research should include the salaries of researchers and assistants, costs of field work and related services, computer time, etc. Be sure to give only costs which are paid for from the current funds of the institution surveyed: joint projects with other organizations should be reported only for the portion funded by the institution.

#### F. Exhibitions:

Designate exhibitions as "Local" if their area of coverage is less than a twenty-five mile radius. Designate as "Regional" any coverage limited to one of: the Maritimes, Quebec, Ontario, the Prairies, or British Columbia, the Yukon and the Northwest Territories. Broader areas of coverage should be counted as "National" or "International" as the case may be.

19), 20), 21) See the comment for Question 9, on expenditures.

Again, exclude institution-wide costs and give only expenditures directly attributable to the exhibitions, such as preparatory services, design services, advertising, shipping, security, publications, etc. For exhibitions received, indicate only your expenditures, if any.

#### G. Other Facilities:

22) If the institution operates as a component of a library, answer only if the institution surveyed has a distinctive library facility of its own.

23) Do not include research studies published in outside journals.

#### H. Building Resources:

25) Art Galleries should indicate square feet of hanging space for "Permanent Exhibits" and "Temporary Exhibits"; Archives should indicate linear feet of shelving under "Storage of Collections".

Institutions whose activities are not "housed" within buildings should ignore this question.

#### I. Other Information:

30) If you have conducted attendance studies, would you enclose copies of any recent reports with your completed questionnaire.

#### J. Personnel:

37) Full-time professional staff should be employed for twelve months, and have specialized training, or experience related to their position in the institution. Where one person serves several functions, designate only the function which is predominant.

38) Full-time staff should be employed twelve months. Other staff should be indicated under "Part-time", but in terms of full-time equivalent positions (thus, three people working for four months is equal to one full-time equivalent position). For volunteers, simply indicate the number of people involved.

#### K. Finances:

If you have a financial statement or annual report for the survey year, would you enclose a copy with the completed questionnaire.

We are requesting Capital financial information for two years since there may be large variations between surveyed and non-surveyed years.

39) Institutions funded by legislative votes should indicate income as Federal, Provincial, or Local "Budgets"; in these cases "Total Income" will usually equal "Total Expenditures". Wherever there are admission fees or other sources of income which do not become part of the institution's funding, but are returned, say, to the appropriate receiver-general, these funds should not be noted as "Other Income", but given under 39-F, "Current Income Not Available."

The value of any hidden income, expenditures undertaken on behalf of the institutions, (services, accommodation, etc., received from other bodies) should be estimated, and given in 39-D "Other Government Sources", or 39-E-g "Other Indirect Income" as appropriate.

40) If operating expenditures are not immediately available for the breakdown requested, please estimate as best possible the amount expended for each area. If it is not possible to estimate breakdowns for certain program costs, indicate these under 40-A-h, "Non-Specified Program costs".

If services, etc., are received as noted under 39-D or 39-E-g, please note these also as expenditures under the appropriate area.

As with Interpretation, Research, and Exhibition expenditures, do not attempt to pro-rate institution-wide expenditures such as accommodation for the "Administration", "Conservation-Preservation" and "Maintenance" categories. Give these under "Accommodation" or "Other", as appropriate.

#### L. General Comments.

If you would like more information about past or future surveys, please contact the Cultural Institutions Section.

**ENQUÊTE SUR LES MUSÉES, LES GALERIES D'ART, LES ARCHIVES,  
LES AQUARIUMS, LES JARDINS ZOOLOGIQUES,  
LES PLANÉTIUMS, LES RESTAURATIONS HISTORIQUES  
ET LES ÉTABLISSEMENTS ANALOGUES, 1976**Déclaration exigée en vertu  
de la Loi sur la Statistique,  
chapitre 15, Statuts du Canada  
de 1970-71-72.If you prefer a questionnaire  
in English please check here  
and return this blank ques-  
tionnaire ☐

Réservé au Bureau.

000

La présente enquête vise les établissements publics et privés détenant des collections permanentes et dont la fonction est de conserver, préserver, étudier, interpréter, grouper et exposer, pour la formation du public et son plaisir, des objets et des spécimens de valeur éducative et culturelle, c'est-à-dire des objets et des spécimens de nature artistique, scientifique (animés ou inanimés), historique et technique. Elle englobe également les établissements scientifiques tels les planétariums qui n'exposent pas nécessairement des objets, mais qui offrent des programmes d'éducation. Elle vise en outre les galeries d'art, les archives, les jardins botaniques, les parcs zoologiques, les aquariums, les observatoires, les villages de pionniers, les résidences historiques, les entreprises de préservation et les lieux qui répondent aux exigences susmentionnées, à l'exception des établissements qui s'intéressent surtout à la vente des objets exposés.

L'enquête a pour objet de fournir des données qui permettront de rédiger des rapports statistiques, de mettre à jour les répertoires publics, d'établir une banque automatisée de données sur les installations muséologiques au Canada et de recueillir des renseignements pour le Programme d'appui aux musées de la Corporation des musées nationaux. À cet effet, on demandera aux répondants de remplir une formule autorisant Statistique Canada à partager les renseignements recueillis avec la Corporation des musées nationaux.

Deux formules sont utilisées pour l'enquête de 1976: une formule générale abrégée qui servira à établir un répertoire de base de tous les établissements analogues et une formule complète destinée à recueillir des données plus détaillées sur les installations, les collections, les activités et le personnel des grands établissements. En outre, on recueillera des renseignements supplémentaires auprès de quelques musées et galeries d'art afin de répondre aux besoins spécialisés de certains utilisateurs.

On a dressé la liste des établissements à observer et l'on a élaboré les questions de l'enquête en collaboration avec le Secrétariat d'État, la Corporation des musées nationaux et l'Association des musées canadiens. Nous nous ferons un plaisir d'accueillir les suggestions et les demandes de renseignements d'autres utilisateurs.

Veuillez faire porter votre déclaration sur l'année civile 1976 ou sur l'année financière 1976-77, comme cela vous conviendra le mieux; au moment de remplir le questionnaire, lisez les instructions aux pages 7 et 8. Si vous avez des difficultés, téléphonez à la Section des institutions culturelles au numéro (613) 995-9695 pour obtenir des éclaircissements.

Ne laissez aucune réponse en blanc. Si vous n'avez rien à déclarer, inscrivez "0", "S/O" (sans objet) ou "N/D" (non disponible) selon le cas.

Envoyez un exemplaire rempli à Statistique Canada et conservez l'autre dans vos dossiers.

Voici le questionnaire détaillé à l'intention des grands établissements.

**A. RENSEIGNEMENTS PRÉLIMINAIRES****1. Noms de l'établissement:**

Veuillez inscrire le nom juridique de l'établissement (en français et en anglais s'il y a lieu):

Veuillez inscrire le nom usuel de l'établissement s'il est différent du nom juridique:

**2. Adresse postale:**

Veuillez corriger l'adresse postale de l'établissement si elle est différente de celle figurant sur le questionnaire:

**3. Emplacement de l'établissement:**

Si l'adresse à laquelle est situé l'établissement est différente de l'adresse postale, veuillez l'inscrire:

Code postale:

Si l'établissement est situé à l'extérieur d'une municipalité, veuillez indiquer le nom de la municipalité la plus proche:

**4. Point de contact:**

Veuillez inscrire le nom de la personne qui peut fournir des renseignements au sujet de l'établissement:

Titre:

Numéro de téléphone  
(indicatif régional compris):

À combien d'enquêtes statistiques cet établissement a-t-il participé pour 1976?

Pouvez-vous citer les sources de chacune?



## B. CARACTÉRISTIQUES DE BASE

5. Veuillez indiquer le genre d'établissement dont il s'agit en ne cochant qu'une case:

001

01 ☐ Musée d'intérêt local

02 ☐ Musée d'histoire de l'homme, d'archéologie, d'anthropologie ou d'ethnologie

03 ☐ Musée d'histoire naturelle

04 ☐ Musée de sciences et de techniques

05 ☐ Musée d'art ou galerie d'art

06 ☐ Musée général

07 ☐ Bâtiment restauré

08 ☐ Lieu historique restauré

09 ☐ Archives

10 ☐ Planétarium

11 ☐ Observatoire

12 ☐ Aquarium

13 ☐ Jardin zoologique

14 ☐ Jardin botanique, arboretum ou serre

15 ☐ Parc naturel ou centre naturel

16 ☐ Autre (précisez) \_\_\_\_\_

6. Veuillez indiquer le genre d'administration:

002

Fédérale

Provinciale

Locale

Autre

01 ☐ Musées nationaux du Canada

02 ☐ Lieux et parcs historiques

03 ☐ Autre, fédérale (précisez) \_\_\_\_\_

11 ☐ Ministère provincial (précisez) \_\_\_\_\_

12 ☐ Charte indépendante

21 ☐ De comté

22 ☐ Municipalité

31 ☐ Universitaire

32 ☐ Religieuse

33 ☐ Société historique

34 ☐ Corporation

35 ☐ Entreprise privée

36 ☐ Autre (précisez) \_\_\_\_\_

## C. COLLECTIONS

7. Veuillez indiquer le(s) domaine(s) de vos collections:

Beaux-arts et arts décoratifs . . . . .

003 ☐

Géologie . . . . .

008 ☐

Histoire . . . . .

004 ☐

Paléontologie . . . . .

009 ☐

Ethnologie . . . . .

005 ☐

Botanique . . . . .

010 ☐

Archéologie . . . . .

006 ☐

Zoologie des invertébrés . . . . .

011 ☐

Archives . . . . .

007 ☐

Zoologie des vertébrés . . . . .

012 ☐

8. Veuillez donner une estimation du nombre d'objets que contiennent vos collections:

013

Moins de 10,000 . . . . . 1 ☐

Entre 10,000 et 100,000 . . . . . 2 ☐

Plus de 100,000 . . . . . 3 ☐

Si possible, veuillez donner un chiffre approximatif . . . . .

014

9. Quelle somme avez-vous dépensée au titre d'acquisitions pour vos collections en 1976? . . . . .

015

10. Quel pourcentage de vos collections avez-vous exposé? . . . . .

016

11. Quel pourcentage de vos collections était catalogué en 1976? . . . . .

017

12. Quel pourcentage de vos collections était inscrit au Répertoire national des collections de la Corporation des musées nationaux? . . . . .

018

## D. PRÉSENTATION ET ANIMATION

13. L'établissement a-t-il offert des programmes éducatifs scolaires ayant rapport à:

l'enseignement primaire? . . . . .

019

1 ☐ Oui 2 ☐ Non

l'enseignement secondaire? . . . . .

020

1 ☐ Oui 2 ☐ Non

l'enseignement postsecondaire? . . . . .

021

1 ☐ Oui 2 ☐ Non

14. L'établissement a-t-il offert des programmes de présentation et d'animation au grand public? . . . . . 022

1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si oui, indiquez le genre de programmes offerts:

Conférences . . . . .

023 ☐

Dessins animés ou présentation audio-visuelles . . . . .

026 ☐

Visites . . . . .

024 ☐

Films . . . . .

025 ☐

Autre (précisez) \_\_\_\_\_

027 ☐

15. Quelle somme a-t-il dépensée au titre de présentation et d'animation en 1976? . . . . .

## E. RECHERCHE

16. L'établissement a-t-il fait de la recherche? . . . . . 028

1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si oui, des membres du personnel ont-ils fait publier des études en 1976? . . . . . 029

1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si oui, combien d'études ont été acceptées pour publication en 1976? . . . . .

030

17. Veuillez indiquer le nombre estimatif des demandes de renseignements reliés à la recherche auxquelles l'établissement a répondu en 1976

031

18. Quelle somme l'établissement a-t-il dépensée au titre de la recherche en 1976? . . . . .

## F. EXPOSITIONS

19. L'établissement a-t-il organisé et présenté lui-même des expositions itinérantes?

☐ 032 1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si oui, veuillez en indiquer le nombre selon le niveau maximal de diffusion:

Niveau local .....	033	
Niveau régional .....	034	
Niveau national .....	035	
Niveau international .....	036	
Total .....	037	
Quelle somme avez-vous dépensée à ce titre? .....	038	

20. L'établissement a-t-il reçu et présenté des expositions itinérantes d'autres établissements?

☐ 039 1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si oui, indiquez-en le nombre selon le niveau de diffusion:

Niveau local .....	040	
Niveau régional .....	041	
Niveau national .....	042	
Niveau international .....	043	
Total .....	044	
Quelle somme avez-vous dépensée à ce titre. ....	045	

21. Combien d'expositions internes spéciales l'établissement a-t-il organisées en 1976? .....

Quelle somme a-t-il dépensée à ce titre. ....

046

047

## G. AUTRES INSTALLATIONS ET SERVICES

22. L'établissement possédait-il une bibliothèque?

☐ 048 1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si oui, était-elle accessible au grand public?

☐ 049 1 ☐ Oui 2 ☐ Non

23. L'établissement possédait-il un programme de publication?

☐ 050 1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si oui, indiquez le nombre de titres publiés en 1976:

Brochures .....	051	
Catalogues .....	052	
Études .....	053	

24. Veuillez indiquer les installations auxiliaires dont disposait l'établissement:

a) Auditorium .....	<input type="checkbox"/> 054	1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non
b) Salle(s) de conférences .....	<input type="checkbox"/> 055	1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non
c) Espace d'expositions à l'usage de la collectivité .....	<input type="checkbox"/> 056	1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non
d) Librairie .....	<input type="checkbox"/> 057	1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non
e) Comptoir de vente .....	<input type="checkbox"/> 058	1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non

f) Restaurant .....	<input type="checkbox"/> 059	1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non
g) Comptoir-rafraichissements ou distributeur automatique .....	<input type="checkbox"/> 060	1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non
h) Aire de stationnement hors rue .....	<input type="checkbox"/> 061	1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non
i) Service de transport en commun à proximité .....	<input type="checkbox"/> 062	1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non
j) Terrain de camping à proximité .....	<input type="checkbox"/> 063	1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non

## H. AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

25. Veuillez donner une estimation de la superficie (en pieds carrés) réservée:

Aux objets exposés en permanence .....	064	
Aux objets exposés temporairement .....	065	
À l'entreposage des collections .....	066	
Aux activités de présentation et d'animation .....	067	
À la conservation et à la préservation .....	068	
À la recherche .....	069	
Aux ateliers d'exposition .....	070	
À l'administration .....	071	
À d'autres activités .....	072	
Superficie totale de l'établissement .....	073	

## I. AUTRES RENSEIGNEMENTS

26. En quelle année l'établissement a-t-il été fondé? .....

075

27. En 1976, quand était-il ouvert au public? (heures, jours, mois)

RÉSERVÉ  
AU  
BUREAU

076

077

078

079

28. Pendant la période d'ouverture, combien d'heures par semaine était-il ouvert en moyenne? .....

29. L'établissement regroupait-il des membres? .....

080

1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si oui, combien de membres comptait-il à la fin de 1976? .....

081

# I. AUTRES RENSEIGNEMENTS – fin

30. Avez-vous tenté de calculer le nombre réel de visiteurs?

082

1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si oui, indiquer la façon dont vous avez procédé:

083

Compte visuel . . . . . 1 ☐

Estimations quotidiennes/hebdomadaires . . . . . 2 ☐

Droits d'entrée . . . . . 3 ☐

Tourniquets . . . . . 4 ☐

Registre des visiteurs . . . . . 5 ☐

31. Quel a été le nombre total de visiteurs en 1976?

084

De ce nombre, combien y en a-t-il eu durant la période allant du 1<sup>er</sup> mai au 30 septembre?

085

32. Quel pourcentage de visiteurs a fréquenté l'établissement le soir et les fins de semaine?

086

33. Combien d'élèves ont visité l'établissement?

087

Niveau élémentaire

Niveau secondaire

Niveau postsecondaire

088

089

090

34. Combien y a-t-il eu de visiteurs au total aux expositions spéciales?

091

35. Estimez le temps (en heures) nécessaire pour visiter les collections exposées

092

36. Exigeait-on des droits d'entrée?

092

1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si oui, indiquez le montant réclamé aux adultes

093

enfants

094

## J. PERSONNEL

37. Veuillez indiquer, dans les catégories pertinentes, le nombre total d'employés professionnels qui travaillaient à temps plein à l'établissement en 1976:

Direction

095

Présentation et animation/services extérieurs

099

Conservation

096

Création/préparation

100

Recherche

097

Sécurité

101

Préservation/restauration

098

Autre

102

Total

103

38. Veuillez indiquer, dans les catégories pertinentes, le nombre total de tous les autres employés qui travaillaient à l'établissement en 1976:

Administration

104

113

122

Recherche/conservation

105

114

123

Présentation et animation/services extérieurs

106

115

124

Sécurité

107

116

125

Création/préparation

108

117

126

Entretien

109

118

127

Conseil d'administration/de gestion

128

Autre

111

120

129

Total

112

121

130



# K. FINANCES

État du revenu et des dépenses de fonctionnement pour l'année civile 1976 ou l'exercice financier 1976-77, selon le cas.  
État du revenu et des dépenses de capital pour 1976 et 1975.

39. Revenu de fonctionnement et de capital pour l'année 1976 et revenu de capital pour 1975:	Revenu de fonctionnement, 1976	Revenu de Capital - 1976	Revenu de Capital - 1975
A. Sources fédérales directes:			
a) Budget d'un ministère fédéral (précisez) _____	131	152	172
b) Subventions des Musées nationaux du Canada . . . . .	132	153	173
c) Subventions du Conseil des arts du Canada . . . . .	133		
d) Autres subventions fédérales (précisez) _____	134	154	174
Total de A . . . . .	135	155	175
B. Sources provinciales directes:			
a) Budget d'un ministère provincial (précisez) _____	136	156	176
b) Subventions provinciales (précisez) _____	137	157	177
Total de B . . . . .	138	158	178
C. Sources locales directes:			
a) Budget local (précisez) _____	139	159	179
b) Subventions locales (précisez) _____	140	160	180
Total de C . . . . .	141	161	181
D. Autres sources publiques (précisez) _____	142	162	182
E. Autre revenu:			
a) Subventions privées (précisez) _____	143	163	183
b) Dotations (précisez) _____	144	164	184
c) Dons de particuliers (précisez) _____	145	165	185
d) Droits d'entrée . . . . .	146	166	186
e) Comptoir de vente . . . . .	147	167	187
f) Autre revenu direct (précisez) _____	148	168	188
g) Autre revenu indirect (précisez) _____	149	169	189
Total de E . . . . .	150	170	190
Total, revenu de fonctionnement, 1976 (total de A, B, C, D et E) . . . . .	151		
Total, revenu de capital, 1976 (total de A, B, C, D et E) . . . . .		171	
Total, revenu de capital, 1975 (total de A, B, C, D et E) . . . . .			191
F. Revenu courant ne pouvant servir aux dépenses de l'établissement (précisez) _____			192
40. Dépenses de fonctionnement et de capital pour 1976 et dépenses de capital pour 1975:		1976	
A. Dépenses de fonctionnement pour 1976		193	
a) Administration . . . . .		194	
b) Conservation-préservation . . . . .		195	
c) Présentation et animation (ce montant doit être égal au chiffre inscrit au poste 15, section D) . . . . .		196	
d) Recherche (ce montant doit être égal au chiffre inscrit au poste 18, section E) . . . . .		197	
e) Expositions temporaires (ce montant doit être égal à la somme des chiffres inscrits aux postes 19, 20 et 21, section F) . . . . .		198	
f) Entretien . . . . .		199	
g) Hébergement . . . . .		200	
h) Coûts non précisés (programmes) . . . . .		201	
i) Autre (précisez) _____		202	
Total. Du total des dépenses de fonctionnement de 1976 (inscrit au champ 202 ci-dessus), veuillez déclarer la partie de ces dépenses faite au titre des traitements et salaires (y compris les avantages sociaux): . . . . .		203	
B. Dépenses de capital pour 1976 et 1975		1976	1975
a) Terrains . . . . .	204		211
b) Bâtiments (nouveaux) . . . . .	205		212
c) Bâtiments (modifications et additions) . . . . .	206		213
d) Acquisitions de collections (ce montant doit être égal au chiffre inscrit au poste 9, section C) . . . . .	207		214
e) Ameublement et équipement . . . . .	208		215
f) Autre (précisez) _____	209		216
Total, dépenses de capital, 1976 . . . . .	210		
Total, dépenses de capital, 1975 . . . . .			217

41. Si l'établissement jouit de ressources importantes qui sont déguisées (telles que l'utilisation d'un immeuble ou de services publics) et qui ne sont pas comprises au poste 39-D ou 39-E(g), veuillez les préciser et estimer leur valeur pour 1976.

Réservé  
au bureau

218

L. REMARQUES D'ORDRE GÉNÉRAL

Au meilleur de ma connaissance, les renseignements contenus dans ce rapport sont exacts.

Nom

Position

Date

**ENQUÊTE SUR LES MUSÉES, LES GALERIES D'ART, LES ARCHIVES, LES AQUARIUMS,  
LES JARDINS ZOOLOGIQUES, LES PLANÉTAIRES, LES RESTAURATIONS HISTORIQUES  
ET LES ÉTABLISSEMENTS ANALOGUES, 1976.**

**Remarques**

La présente enquête sert à recueillir des renseignements d'ordre général sur une foule d'établissements culturels. Étant donné l'éventail des caractéristiques des établissements sur le plan des finances, des installations et des spécialités, toutes les questions ne s'appliquent pas uniformément à chacun des répondants. Il faut donc faire preuve de jugement en remplissant le questionnaire: on ne s'attend pas, par exemple, à ce que les aquariums déclarent une superficie d'exposition (en pieds carrés.)

Les renseignements demandés sont d'ordre général, mais ils doivent être aussi précis que possible puisque les musées, les associations de musées et les organismes publics de planification et de subvention les utiliseront.

Cette année, pour éviter un certain nombre de problèmes, on utilise deux questionnaires: une formule abrégée destinée à la plupart des établissements et une formule plus complète à l'intention des grands établissements. En outre, on demandera à certains musées et galeries d'art de fournir des renseignements supplémentaires de nature plus spécialisée et plus descriptive.

Pour obtenir plus de renseignements, veuillez téléphoner à la Section des institutions culturelles, Division de l'éducation, des sciences et de la culture, Statistique Canada, au numéro (613) 995-9695.

**VEUILLEZ RÉPONDRE À TOUTES LES QUESTIONS EN FONCTION DES CARACTÉRISTIQUES RÉELLES DE VOTRE ÉTABLISSEMENT POUR L'ANNÉE CIVILE 1976 OU L'EXERCICE FINANCIER 1976-77, SELON LE CAS.**

**A. Renseignements préliminaires:**

Les personnes intéressées aux musées ont besoin d'une liste officielle des établissements; veuillez donc remplir cette section avec soin.

**B. Caractéristiques de base:**

Dans cette section, et dans tout le questionnaire, lorsqu'il vous est impossible de donner une réponse catégorique, indiquez la caractéristique **principale** de votre établissement.

La plupart des "genres" se passent d'explications. Un "musée d'intérêt local" expose divers genres d'objets façonnés, mais son domaine d'intérêt porte sur une zone géographique limitée et son histoire relativement récente. Les villages de pionniers, les forteresses et les colonies indiennes restaurées sont des exemples de lieux historiques restaurés.

**C. Collections:**

7) Le Répertoire national des collections de la Corporation des musées nationaux élabore actuellement un système de classification détaillée des collections et des activités dont on ne se servira que pour l'enquête de 1978. Pour 1976, n'indiquez que les grandes catégories énumérées: vous devez, bien entendu, avoir affectué des travaux de conservation dans ces domaines.

8) Il s'agit d'une estimation: elle doit comprendre tous les objets figurant ou non au catalogue, y compris les doubles.

9) Au fil du questionnaire, on demande de déclarer les dépenses selon divers aspects de l'activité des musées (il faut ensuite les résumer à la section K). Lorsqu'il est impossible d'effectuer une ventilation précise, veuillez donner une estimation des dépenses directement liées à l'activité en cause. Ne déclarez pas les frais relatifs à tout l'établissement, tels l'hébergement et le chauffage, ni les dépenses analogues qui feront l'objet d'autres sections du questionnaire. Il est impossible de définir ces domaines avec précision; on s'en remet donc à votre jugement.

En ce qui concerne les dépenses au titre d'acquisitions pour les collections, ne tenez compte que des dépenses de **capital** au chapitre de l'achat d'"objets" (selon le genre de votre établissement): ne comptez pas les frais relatifs à la recherche, aux déplacements et à l'expédition, par exemple.

**D. Présentation et animation:**

15) Voir l'explication relative au poste 9.

En ce qui a trait aux dépenses relatives à la présentation et à l'animation, inscrivez le total des traitements des présentateurs et des animateurs et les dépenses **courantes** au titre du matériel, de l'équipement, des services, etc. Ne faites pas d'estimations au prorata des dépenses relatives à tout l'établissement comme l'hébergement.

Les dépenses spéciales de présentation et d'animation relatives aux expositions temporaires doivent figurer à la section F.



#### E. Recherche:

16) Ne comptez que les études dont on a autorisé la publication en 1976 (n'inscrivez pas celles qui n'ont été que rédigées ou publiées en 1976).

17) Les demandes de renseignements reliés à la recherche sont celles qui sont effectuées pour d'autres chercheurs par opposition aux questions que les visiteurs posent aux présentateurs et aux animateurs.

18) Voir l'explication relative au poste 9.

Les dépenses au titre de la recherche doivent englober les traitements des chercheurs et de leurs adjoints, les frais liés au travail sur le terrain et aux services analogues, au temps d'utilisation d'un ordinateur, etc. Assurez-vous de n'inscrire que les frais qui sont supportés au moyen des fonds courants de l'établissement: dans le cas de projets réalisés conjointement avec d'autres organismes, ne déclarez que les sommes investies par votre établissement.

#### F. Expositions:

L'exposition est présentée au "niveau local" si le secteur visé a un rayon inférieur à vingt-cinq milles. Elle est présentée au "niveau régional" si elle s'adresse seulement à la population de l'une des régions suivantes: Les Provinces maritimes, le Québec, l'Ontario, les Prairies, ou la Colombie-Britannique, le Yukon et Les Territoires du Nord-Ouest. Si l'exposition est destinée à rayonner sur une plus grande échelle, elle se déroule au "niveau national" ou "international", selon le cas.

19), 20), 21) Voir l'explication relative au poste 9 concernant les dépenses.

Ici non plus, ne tenez pas compte des frais relatifs à tout l'établissement; ne déclarez que ceux qui sont directement imputables aux expositions, par exemple les services de préparation et de création, la publicité, l'expédition, la sécurité, les publications. Dans le cas des expositions reçues, n'indiquez que vos dépenses, s'il y en a.

#### G. Autres installations et services:

22) Si l'établissement fait partie d'une bibliothèque, ne répondez que s'il possède sa propre bibliothèque.

23) Ne tenez pas compte des études publiées dans les journaux autres que ceux de l'établissement.

#### H. Aménagement de l'espace:

25) Les galeries d'art doivent indiquer la superficie réservée à l'accrochage des "objets exposés en permanence et temporairement"; les archives doivent inscrire le nombre de pieds linéaires de rayonnage sous la rubrique "entreposage des collections".

Les établissements dont les activités ne se déroulent pas dans un immeuble ne doivent pas répondre à cette question.

#### I. Autres renseignements:

30) Si vous avez effectué des études sur la fréquentation, veuillez joindre des exemplaires des derniers rapports à votre questionnaire rempli.

#### J. Personnel:

37) Le personnel professionnel à temps plein doit avoir travaillé durant douze mois et avoir reçu une formation spécialisée ou posséder de l'expérience se rapportant au poste qu'il occupe à l'établissement. Lorsqu'une personne exerce plusieurs fonctions, n'inscrivez que la principale.

38) Le personnel à temps plein doit avoir travaillé durant douze mois. Les autres membres du personnel doivent figurer dans la catégorie "à temps partiel", mais leur nombre doit être exprimé en équivalents à temps plein (donc, si trois personnes travaillent durant quatre mois, cela équivaut à un poste à temps plein). Dans le cas des bénévoles, n'inscrivez que le nombre de personnes qui ont participé à des activités bénévoles.

#### K. Finances:

Si vous possédez un état financier ou un rapport annuel portant sur l'année observée, veuillez en joindre un exemplaire au questionnaire rempli.

Nous demandons des renseignements sur le capital pour deux années, car il peut y avoir des différences importantes entre les années observées et celles qui ne le sont pas.

39) Les établissements subventionnés par les crédits d'un corps législatif doivent indiquer que leur revenu provient du "budget d'un ministère fédéral", d'un ministère "provincial" ou d'un budget "local"; dans ces cas, le revenu total correspondra habituellement aux dépenses totales. Lorsqu'il y a des droits d'entrée ou d'autres sources de revenu qui ne servent pas à financer l'établissement, mais qui sont renvoyés, par exemple, au receveur général intéressé, ces sommes ne doivent pas être déclarées dans la catégorie "autre revenu", mais figurer au poste 39-F, "Revenu courant ne pouvant servir . . .".

Il faut donner une estimation du revenu déguisé et des dépenses engagées au nom de l'établissement (services, hébergement, etc. reçus d'autres organismes) et les inscrire au poste 39-D "Autres sources publiques" ou 39-E-g "Autre revenu indirect", selon le cas.

40) Si vous ne disposez pas immédiatement de la ventilation exacte des dépenses de fonctionnement, veuillez donner la meilleure estimation du montant consacré à chaque domaine. S'il vous est impossible de le faire pour certains coûts relatifs aux programmes, veuillez les indiquer au poste 40-A-h, "Coûts non précisés (programmes)".

Si vous recevez des services, etc., qui ont été inscrits au poste 39-D ou 39-E-g, veuillez les indiquer également à titre de dépenses au poste approprié.

Comme dans le cas des dépenses au titre de la présentation et de l'animation, de la recherche et des expositions, n'essayez pas de donner une estimation au prorata des dépenses relatives à tout l'établissement telles que l'hébergement et ce, pour les catégories "Administration", "Conservation et préservation" et "Entretien". Déclarez-les sous la rubrique "Hébergement" ou "Autre", selon le cas.

#### L. Remarques d'ordre général.

Si vous désirez plus de renseignements au sujet des enquêtes passées ou à venir, veuillez vous adresser à la Section des institutions culturelles.

**SURVEY OF MUSEUMS, ART GALLERIES, ARCHIVES, AQUARIUMS, ZOOS, PLANETARIUMS,  
HISTORICAL RESTORATIONS AND OTHER RELATED INSTITUTIONS, 1976.**

Si vous désirez un questionnaire en français, veuillez cocher et retourner le questionnaire ☐

For office use

[illegible]

This is a survey of those publicly and privately owned institutions with permanent collections whose purpose is to conserve, preserve, study, interpret, assemble, and exhibit to the public for its instruction and enjoyment objects and specimens of educational and cultural value, including artistic, scientific (whether animate or inanimate), historical and technological material. Scientific institutions such as planetariums, which do not necessarily display objects or artifacts, but which maintain public educational programs, are to be covered. In addition, this survey will include art galleries, archives, botanical gardens, zoological parks, aquariums, observatories, pioneer villages and historic houses, preservation projects and sites which meet the requirements set forth in the preceding sentences, excluding those which operate primarily for the sale of objects exhibited, or as profit making endeavours.

The purpose of this survey is to supply information for statistical reports, update information contained in public directories, establish a computer based information bank of museum facilities in Canada, and collect information for the Museums Assistance Program of the National Museums Corporation. To this end respondents will be requested to complete a form authorizing Statistics Canada to share the information collected with the National Museums Corporation.

The survey for 1976 has two forms, this shorter general form obtaining a basic inventory of all related institutions, and a longer form obtaining more detailed information on facilities, collections, activities, and personnel from larger institutions. In addition, supplementary information will be collected from particular museums and art galleries to meet the specialized needs of some users.

The list of institutions being surveyed, and the information being requested, have been determined in co-operation with the Department of the Secretary of State, the National Museums Corporation and the Canadian Museums Association. Suggestions from other users, or requests for information will be welcome.

Please answer for the calendar year 1976 or the fiscal year 1976-77 as appropriate to the circumstances of your institution, referring to the instructions sheet as you complete the questionnaire. If problems arise you may reach the Cultural Institutions Section at 613-593-6771 for clarifications.

Please answer all questions, inserting "O", "N.A." (not applicable) or "U" (not available – unknown) where applicable.

Return one completed copy to Statistics Canada, and retain one for your own records.

This is the general questionnaire intended for small institutions.

### A. PRELIMINARY INFORMATION

1. Names of institution:

Please give the legal name (in both English and French if applicable):

Please give the popular name if different from the legal name

2. Mailing address:

Please give the correct mailing address of the institution if different from that on the questionnaire:

3. Location:

If different from the mailing address, please give the complete location address of the institution:

Postal code: \_\_\_\_\_

If the location is outside the boundaries of a municipality, please give the name of the nearest municipality:

- 4 Contact:

Please give the name of the person to be contacted to obtain information about the institution.

Position:

Phone number (including area code)

How many statistical surveys has the institution responded to for 1976?

Can you give the sources for these?

## B. BACKGROUND CHARACTERISTICS

5. Please indicate the primary institution type by checking one box only:

001	01 <input type="checkbox"/> Community museum	09 <input type="checkbox"/> Archive
	02 <input type="checkbox"/> Museum of human history, archaeology, anthropology, and ethnology.	10 <input type="checkbox"/> Planetarium
	03 <input type="checkbox"/> Museum of natural history	11 <input type="checkbox"/> Observatory
	04 <input type="checkbox"/> Museum of science and technology	12 <input type="checkbox"/> Aquarium
	05 <input type="checkbox"/> Art museum or gallery	13 <input type="checkbox"/> Zoo
	06 <input type="checkbox"/> General museum	14 <input type="checkbox"/> Botanical garden, arboretum or conservatory
	07 <input type="checkbox"/> Individual building restoration	15 <input type="checkbox"/> Natural park museum or nature centre
	08 <input type="checkbox"/> Historic community restoration	16 <input type="checkbox"/> Other (please specify) _____

6. Please indicate the governing authority:

002	Federal	Provincial	Local	Other
01	<input type="checkbox"/> National Museums of Canada	11 <input type="checkbox"/> Provincial Government Department (specify)	21 <input type="checkbox"/> County	31 <input type="checkbox"/> University
02	<input type="checkbox"/> Historic Parks and Sites		22 <input type="checkbox"/> Municipality	32 <input type="checkbox"/> Church
03	<input type="checkbox"/> Other Federal (specify)			33 <input type="checkbox"/> Historical Society
		12 <input type="checkbox"/> Independent Charter		34 <input type="checkbox"/> Corporation
				35 <input type="checkbox"/> Privately owned
				36 <input type="checkbox"/> Other (specify)

## C. COLLECTIONS

7. Please indicate the area(s) of your collections:

Fine and Decorative Arts	003	<input type="checkbox"/>	Geology	008	<input type="checkbox"/>
History	004	<input type="checkbox"/>	Paleontology	009	<input type="checkbox"/>
Lithology	005	<input type="checkbox"/>	Botany	010	<input type="checkbox"/>
Archaeology	006	<input type="checkbox"/>	Invertebrate zoology	011	<input type="checkbox"/>
Archives	007	<input type="checkbox"/>	Vertebrate zoology	012	<input type="checkbox"/>

8. Please indicate the estimated number of objects in your collections:

9 What percentage of the collections was on display?

016

10. Did the institution maintain interpretation programs for the public? . . . . . 022 1 ☐ Yes 2 ☐ No

If yes, indicate the types of interpretation activity.

Lectures ..... 023 ☐ Animated or audio-visual ..... 026 ☐

Tours ..... 024 ☐

Films ..... 025 ☐ Other (specify) ..... 027 ☐

#### D. EXHIBITIONS

11. Did the institution prepare and circulate travelling exhibitions?

032      1 ☐ Yes      2 ☐ No

If yes, please indicate the number by maximum area of coverage:

Local . . . . .	033	
Regional . . . . .	034	
National . . . . .	035	
International . . . . .	036	
<b>TOTAL . . . . .</b>	<b>037</b>	

12. Did the institution receive and display circulating exhibitions?

039 1 ☐ Yes 2 ☐ No

If yes, indicate the number by range of circulation.

Local . . . . .	040
Regional . . . . .	041
National . . . . .	042
International . . . . .	043
<b>TOTAL</b> . . . . .	<b>044</b>

13. How many special in-house exhibitions did the institution prepare in 1976?

046

### E. OTHER FACILITIES

14. Please indicate the secondary facilities which were available:

(a) Auditorium . . . . .	<b>054</b>	1 <input type="checkbox"/> Yes	2 <input type="checkbox"/> No	(f) Restaurant . . . . .	<b>059</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> No
(b) Lecture room(s) . . . . .	<b>055</b>	1 <input type="checkbox"/> Yes	2 <input type="checkbox"/> No	(g) Refreshment booth or food vending machine . . . . .	<b>060</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> No
(c) Community display area . . . . .	<b>056</b>	1 <input type="checkbox"/> Yes	2 <input type="checkbox"/> No	(h) Off-street parking . . . . .	<b>061</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> No
(d) Bookstore . . . . .	<b>057</b>	1 <input type="checkbox"/> Yes	2 <input type="checkbox"/> No	(i) Public transportation nearby . . . . .	<b>062</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> No
(e) Salescounter . . . . .	<b>058</b>	1 <input type="checkbox"/> Yes	2 <input type="checkbox"/> No	(j) Campground nearby . . . . .	<b>063</b>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> No



## F. BUILDING RESOURCES

15. Please estimate the square footage of the building facilities . . . . . 073

## G. OTHER INFORMATION

16. In what year was the institution founded? . . . . . 075

17. At what times was it open to the public in 1976? (hours, days, months)

FOR  
OFFICIAL  
USE

076

077

078

18. Was there an official membership program? . . . . . 080 1 ☐ Yes 2 ☐ No

If yes, what was the membership at the end of 1976? . . . . .

081

19. Was an attempt made to obtain actual visit counts? . . . . . 082 1 ☐ Yes 2 ☐ No

If yes, indicate the method of obtaining attendance counts:

083 Visual count . . . . . 1 ☐ Turnstile . . . . . 4 ☐  
Daily estimate/weekly estimate . . . . . 2 ☐ Visitor's book . . . . . 5 ☐  
Entrance fee . . . . . 3 ☐

20. What was your total attendance for 1976? . . . . . 084

21. What was the attendance by school groups? Elementary . . . . . 087

Secondary . . . . . 088

Post secondary . . . . . 089

22. Was there a regular admission charge? . . . . . 092 1 ☐ Yes 2 ☐ No

If yes, please give amount charged for: Adult . . . . .

093

Child . . . . . 094

## H. PERSONNEL

23. Please give the number of full-time professional staff employed at the institution in 1976 . . . . . 103

24. Please give the number, where applicable, of all other staff involved with the institution in 1976:

Full-time Part-time (Full-time equivalents) Volunteer

Total . . . . . 112 121 130

## I. FINANCES

Statement of operating income and expenditures for the calendar year 1976 or for fiscal year 1976-77, as applicable.

Statement of capital income and expenditures for 1976 and for 1975.

25. 1976 current operating and capital income and 1975 capital income:

A. Direct Federal Sources:

(a) Federal department budget (specify) . . . . .

Operating 1976 Capital - 1976 Capital - 1975

131 152 172

(b) National Museums of Canada grants . . . . .

132 153 173

(c) Canada Council grants . . . . .

133

(d) Other Federal grants (specify) . . . . .

134 154 174

Total of A . . . . .

135 155 175

B. Direct Provincial Sources

(a) Provincial department budget (specify) . . . . .

136 156 176

(b) Provincial grants (specify) . . . . .

137 157 177

Total of B . . . . .

138 158 178

C. Direct Local Sources

(a) Local budget (specify) . . . . .

139 159 179

(b) Local grants (specify) . . . . .

140 160 180

Total of C . . . . .

141 161 181

D. Other Government Sources (specify) . . . . .

142 162 182

E. Other Income . . . . .

150 170 190

Total 1976 operating income (Total of A, B, C, D and E) . . . . .

151

Total 1976 capital income (Total of A, B, C, D and E)

171

Total 1975 capital income (Total of A, B, C, D and E) . . . . .

191

**I. FINANCES - Concluded**

26. 1976 operating and capital expenditures and 1975 capital expenditures:

A. Total 1976 operating expenditures

202

Of the total operating expenditures (as shown in field 202) please give the amount going to salaries (including fringe benefits)

203

B. Capital expenditures

(a) Total 1976 capital expenditures

210

(b) Total 1975 capital expenditures

217

27. If there are significant resources received which are hidden (such as using a public building or government services) and are not given in 25 - D please specify these and estimate their value for 1976:

For Office use

218

**J. GENERAL COMMENTS**

The information in this report is correct to the best of my knowledge

Name

Position

Date

## INSTRUCTIONS SHEET

Survey of Museums, Art Galleries, Archives, Aquariums, Zoos, Planetariums, Historical Restorations and Other Related Institutions, 1976.

### COMMENTARY

This survey collects general information on a wide range of cultural institutions. Because of the range of characteristics of these institutions in terms of finances, facilities and subject matters, all questions can not be equally relevant to all respondents. Thus responses as they relate to your institution should be given to the best of your ability: aquariums for example, are not expected to give a "square footage" for building facilities.

Since the descriptive information will be used by museums and museum associations as well as government planning and granting bodies, the information should be as accurate as possible within this generalized limitation.

To help alleviate some problems, two questionnaires are being used this year: a short form for most institutions, and a more detailed form for larger institutions. In addition, selected museums and art galleries will receive requests for supplementary information of a more specialized and descriptive nature.

For more information contact the Cultural Institutions Section of the Education, Science and Culture Division of Statistics Canada, at 613-593-6771.

ALL QUESTIONS SHOULD BE ANSWERED IN TERMS OF THE CHARACTERISTICS OF YOUR INSTITUTION AS THEY EXISTED FOR THE CALENDAR YEAR 1976 OR FISCAL YEAR 1976-77, AS APPROPRIATE.

#### A. Preliminary Information:

Since a well defined list of institutions is needed by everyone involved with museums, please complete this section carefully.

#### B. Background Characteristics:

Here, as throughout the questionnaire, when no one response is totally accurate, indicate the **pre-dominant** characteristic of your institution.

Most of the "types" are self-explanatory. A "Community Museum" is one whose types of artifacts may be wide-ranging, but whose scope of interest is a limited geographical area and its relatively recent history. Historic community restorations would include pioneer villages, restored fortifications, restored Indian settlements, etc.

#### C. Collections:

7) The National Inventory of Collections of the National Museums Corporation is developing a detailed classification structure for collections and activities. This will be incorporated into the 1978 survey. For the 1976 year, indicate only the broad categories distinguished here, provided you undertook active curatorial work in the area.

8) This is an estimate, and should include all material, catalogued or not, including duplicates.

#### D. Exhibitions:

Designate exhibitions as "Local" if their area of coverage is less than a twenty-five mile radius. Designate as "Regional" any coverage limited to one of: the Maritimes, Quebec, Ontario, the Prairies, or British Columbia, the Yukon and the Northwest Territories. Broader areas of coverage should be counted as "National" or "International" as the case may be.

#### F. Building Resources:

15) Art Galleries should indicate square feet of hanging space. Archives should indicate linear feet of shelving.

Institutions whose activities are not "housed" within buildings should ignore this question.

#### G. Other information:

19) If you have conducted attendance studies, would you enclose copies of any recent reports with your completed questionnaire.

#### H. Personnel:

23) Full-time professional staff should be employed for twelve months, and have specialized training or experience related to their position in the institution.

24) Full-time staff should be employed twelve months. Other staff should be indicated under "Part-time", but in terms of full-time equivalent positions (thus, three people working for four months is equal to one full-time equivalent position). For volunteers, simply indicate the number of people involved.

#### I. Finances:

If you have a financial statement or annual report for the survey year, would you enclose a copy with the completed questionnaire.

We are requesting Capital financial information for two years since there may be large variations between surveyed and non-surveyed years.

25) Institutions funded by legislative votes should indicate income as Federal, Provincial, or Local "Budgets"; in these cases "Total Income" will usually equal "Total Expenditures".

The value of any hidden income, expenditures undertaken on behalf of the institution, (services, accommodation, etc., received from other bodies) should be estimated, and given in 25-D "Other Government Sources".

#### J. General Comments.

If you would like more information about past or future surveys, please contact the Cultural Institutions Section.





**ENQUÊTE SUR LES MUSÉES, LES GALERIES D'ART, LES ARCHIVES, LES AQUARIUMS,  
LES JARDINS ZOOLOGIQUES, LES PLANÉTIUMS, LES RESTAURATIONS HISTORIQUES  
ET LES ÉTABLISSEMENTS ANALOGUES, 1976**If you prefer a questionnaire in  
English please check here and  
return this blank questionnaire ☐

Réservé au bureau

000

La présente enquête vise les établissements publics et privés détenant des collections permanentes et dont la fonction est de conserver, préserver, étudier, interpréter, grouper et exposer, pour la formation du public et son plaisir, des objets et des spécimens de valeur éducative et culturelle, c'est-à-dire des objets et des spécimens de nature artistique, scientifique (animés ou inanimés), historique et technique. Elle englobe également les établissements scientifiques tels les planétariums qui n'exposent pas nécessairement des objets, mais qui offrent des programmes d'éducation. Elle vise en outre les galeries d'art, les archives, les jardins botaniques, les parcs zoologiques, les aquariums, les observatoires, les villages de pionniers, les résidences historiques, les entreprises de préservation et les lieux qui répondent aux exigences susmentionnées, à l'exception des établissements qui s'intéressent surtout à la vente des objets exposés.

L'enquête a pour objet de fournir des données qui permettront de rédiger des rapports statistiques, de mettre à jour les répertoires publics, d'établir une banque automatisée de données sur les installations muséologiques au Canada et de recueillir des renseignements pour le Programme d'appui aux musées de la Corporation des musées nationaux. À cet effet, on demandera aux répondants de remplir une formule autorisant Statistique Canada à partager les renseignements recueillis avec la Corporation des musées nationaux.

Deux formules sont utilisées pour l'enquête de 1976: une formule générale abrégée qui servira à établir un répertoire de base de tous les établissements analogues et une formule complète destinée à recueillir des données plus détaillées sur les installations, les collections, les activités et le personnel des grands établissements. En outre, on recueillera des renseignements supplémentaires auprès de quelques musées et galeries d'art afin de répondre aux besoins spécialisés de certains utilisateurs.

On a dressé la liste des établissements à observer et l'on a élaboré les questions de l'enquête en collaboration avec le Secrétariat d'État, la Corporation des musées nationaux et l'Association des musées canadiens. Nous nous ferons un plaisir d'accueillir les suggestions et les demandes de renseignements d'autres utilisateurs.

Veuillez faire porter votre déclaration sur l'année civile 1976 ou sur l'année financière 1976-77, comme cela vous conviendra le mieux; au moment de remplir le questionnaire, lisez le feuillet d'instructions inséré dans le questionnaire. Si vous avez des difficultés, téléphonez à la Section des institutions culturelles au numéro (613) 593-6771 pour obtenir des éclaircissements.

Ne laissez aucune réponse en blanc. Si vous n'avez rien à déclarer, inscrivez "O", "S/O" (sans objet) ou "N/D" (non disponible) selon le cas.

Renvoyez un exemplaire rempli à Statistique Canada et conservez l'autre dans vos dossiers.

Voici le questionnaire abrégé à l'intention des petits établissements.

**A. RENSEIGNEMENTS PRÉLIMINAIRES****1. Noms de l'établissement:**

Veuillez inscrire le nom juridique de l'établissement (en français et en anglais s'il y a lieu):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Veuillez inscrire le nom usuel de l'établissement s'il est différent du nom juridique:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Emplacement de l'établissement:**

Si l'adresse à laquelle est situé l'établissement est différente de l'adresse postale, veuillez l'inscrire:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_

Si l'établissement est situé à l'extérieur d'une municipalité, veuillez indiquer le nom de la municipalité la plus proche

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2. Adresse postale:**

Veuillez corriger l'adresse postale de l'établissement si elle est différente de celle figurant sur le questionnaire

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4. Point de contact:**

Veuillez inscrire le nom de la personne qui peut fournir des renseignements au sujet de l'établissement:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Titre

Numéro de téléphone  
(indicatif régional compris)

A combien d'enquêtes statistiques cet établissement a-t-il participé pour 1976?

Pouvez-vous citer les sources de chacune?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**B. CARACTÉRISTIQUES DE BASE**

5. Veuillez indiquer le genre d'établissement dont il s'agit en ne cochant qu'une case:

- |   |  |
|---|--|
| <b>001</b> <input type="checkbox"/> 01 Musée d'intérêt local  | <input type="checkbox"/> 09 Archives                             |
| <input type="checkbox"/> 02 Musée d'histoire de l'homme, d'archéologie, d'anthropologie ou d'ethnologie | <input type="checkbox"/> 10 Planétarium                          |
| <input type="checkbox"/> 03 Musée d'histoire naturelle  | <input type="checkbox"/> 11 Observatoire                         |
| <input type="checkbox"/> 04 Musée de sciences et de techniques  | <input type="checkbox"/> 12 Aquarium                             |
| <input type="checkbox"/> 05 Musée d'art ou galerie d'art  | <input type="checkbox"/> 13 Jardin zoologique                    |
| <input type="checkbox"/> 06 Musée général   | <input type="checkbox"/> 14 Jardin botanique, arboretum ou serre |
| <input type="checkbox"/> 07 Bâtiment restauré   | <input type="checkbox"/> 15 Parc naturel ou centre naturel       |
| <input type="checkbox"/> 08 Lieu historique restauré  | <input type="checkbox"/> 16 Autre (précisez) _____               |

6. Veuillez indiquer le genre d'administration:

- | <b>002</b>   | Fédérale  | Provinciale                                     | Locale   | Autre  |  |
|--|---|---|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> 01 Musées nationaux du Canada       | <input type="checkbox"/> 11 Ministère provincial (précisez) | <input type="checkbox"/> 21 De comté            | <input type="checkbox"/> 31 Universitaire      | <input type="checkbox"/> 34 Corporation            |  |
| <input type="checkbox"/> 02 Lieux et parcs historiques       |   | <input type="checkbox"/> 22 Municipalité        | <input type="checkbox"/> 32 Religieuse         | <input type="checkbox"/> 35 Entreprise privée      |  |
| <input type="checkbox"/> 03 Autre, fédérale (précisez) _____ |   |   | <input type="checkbox"/> 33 Société historique | <input type="checkbox"/> 36 Autre (précisez) _____ |  |
|  |   | <input type="checkbox"/> 12 Charte indépendante |  |  |  |

**C. COLLECTIONS**

7. Veuillez indiquer le(s) domaine(s) de vos collections:

- |   |                                     |                                    |                                     |
|---|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| Beaux-arts et arts décoratifs . . . . . | <b>003</b> <input type="checkbox"/> | Géologie . . . . .                 | <b>008</b> <input type="checkbox"/> |
| Histoire . . . . .                      | <b>004</b> <input type="checkbox"/> | Paléontologie . . . . .            | <b>009</b> <input type="checkbox"/> |
| Ethnologie . . . . .                    | <b>005</b> <input type="checkbox"/> | Botanique . . . . .                | <b>010</b> <input type="checkbox"/> |
| Archéologie . . . . .                   | <b>006</b> <input type="checkbox"/> | Zoologie des invertébrés . . . . . | <b>011</b> <input type="checkbox"/> |
| Archives . . . . .                      | <b>007</b> <input type="checkbox"/> | Zoologie des vertébrés . . . . .   | <b>012</b> <input type="checkbox"/> |

8. Veuillez donner une estimation du nombre d'objets que contiennent vos collections:

- 013** Moins de 10.000 . . . . . 1 ☐ Entre 10.000 et 100.000 . . . . . 2 ☐ Plus de 100.000 . . . . . 3 ☐

9. Quel pourcentage de vos collections avez-vous exposé? . . . . .

**016**

10. L'établissement a-t-il offert des programmes de présentation et d'animation au grand public? . . . . . **022** 1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si oui, indiquez le genre de programmes offerts:

- |                       |                                     |   |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|---|-------------------------------------|
| Conférences . . . . . | <b>023</b> <input type="checkbox"/> | Dessins animés ou présentations audio-visuelles . . . . . | <b>026</b> <input type="checkbox"/> |
| Visites . . . . .     | <b>024</b> <input type="checkbox"/> |   |                                     |
| Films . . . . .       | <b>025</b> <input type="checkbox"/> | Autre (précisez) _____                                    | <b>027</b> <input type="checkbox"/> |

**D. EXPOSITIONS**

11. L'établissement a-t-il organisé et présenté lui-même des expositions itinérantes?

**032** 1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si oui, veuillez en indiquer le nombre selon le niveau maximal de diffusion:

Niveau local . . . . .	<b>033</b>
Niveau régional . . . . .	<b>034</b>
Niveau national . . . . .	<b>035</b>
Niveau international . . . . .	<b>036</b>
Total . . . . .	<b>037</b>

12. L'établissement a-t-il reçu et présenté des expositions itinérantes d'autres établissements?

**039** 1 ☐ Oui 2 ☐ Non

Si oui, indiquez-en le nombre selon le niveau de diffusion:

Niveau local . . . . .	<b>040</b>
Niveau régional . . . . .	<b>041</b>
Niveau national . . . . .	<b>042</b>
Niveau international . . . . .	<b>043</b>
Total . . . . .	<b>044</b>

13. Combien d'expositions internes spéciales l'établissement a-t-il organisées en 1976? . . . . .

**046**

**E. AUTRES INSTALLATIONS ET SERVICES**

14. Veuillez indiquer les installations auxiliaires dont disposait l'établissement:

- |  |            |   |   |            |   |
|--|------------|---|---|------------|---|
| a) Auditorium . . . . .  | <b>054</b> | 1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non | f) Restaurant . . . . .   | <b>059</b> | 1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non |
| b) Salle(s) de conférences . . . . .                           | <b>055</b> | 1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non | g) Comptoir-rafraîchissements ou distributeur automatique . . . . . | <b>060</b> | 1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non |
| c) Espace d'expositions à l'usage de la collectivité . . . . . | <b>056</b> | 1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non | h) Aire de stationnement hors rue . . . . .                         | <b>061</b> | 1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non |
| d) Librairie . . . . .   | <b>057</b> | 1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non | i) Service de transport en commun à proximité . . . . .             | <b>062</b> | 1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non |
| e) Comptoir de vente . . . . .                                 | <b>058</b> | 1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non | j) Terrain de camping à proximité . . . . .                         | <b>063</b> | 1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non |



<b>F. AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE</b>				
15. Veuillez donner une estimation de la superficie (en pieds carrés) totale de l'établissement . . . . .			073	
<b>G. AUTRES RENSEIGNEMENTS</b>				
16. En quelle année l'établissement a-t-il été fondé? . . . . .			075	
17. En 1976, quand était-il ouvert au public? (heures, jours, mois)  _____ _____ _____			RÉSERVÉ AU BUREAU	
			076	
			077	
			078	
18. L'établissement regroupait-il des membres? . . . . .			080	
Si oui, combien de membres comptait-il à la fin de 1976? . . . . .			081	
19. Avez-vous tenté de calculer le nombre réel de visiteurs? . . . . .			082	
Si oui, indiquez la façon dont vous avez procédé:			1 <input type="checkbox"/> Oui 2 <input type="checkbox"/> Non	
083	Compte visuel . . . . .	1 <input type="checkbox"/>	Tourniquets . . . . .	4 <input type="checkbox"/>
	Estimations quotidiennes/hebdomadaires . . . . .	2 <input type="checkbox"/>	Registre des visiteurs . . . . .	5 <input type="checkbox"/>
	Droits d'entrée . . . . .	3 <input type="checkbox"/>		
20. Quel a été le nombre total de visiteurs en 1976? . . . . .			084	
21. Combien d'élèves ont visité l'établissement? Niveau élémentaire . . . . .			087	
Niveau secondaire . . . . .			088	
Niveau postsecondaire . . . . .			089	
22. Exigeait-on des droits d'entrée? . . . . .			092	
Si oui, indiquez le montant réclamé aux adultes . . . . .			093	
enfants . . . . .			094	
<b>H. PERSONNEL</b>				
23. Veuillez indiquer le nombre total d'employés professionnels qui travaillaient à temps plein à l'établissement en 1976 . . . . .			103	
		À temps plein	A temps partiel (équivalent à temps plein)	
24. Veuillez indiquer, dans les catégories pertinentes, le nombre total de tous les autres employés qui travaillaient à l'établissement en 1976:			Bénévoles	
Total . . . . .		112	121	
		130		
<b>I. FINANCES</b>				
État du revenu et des dépenses de fonctionnement pour l'année civile 1976 ou l'exercice financier 1976-77, selon le cas.				
État du revenu et des dépenses de capital pour 1976 et 1975.				
25. Revenu de fonctionnement et de capital pour l'année 1976 et revenu de capital pour 1975:		Revenu de fonctionnement, 1976	Revenu de capital - 1976	
		Revenu de capital - 1975		
A. Sources fédérales directes:		131	152	
a) Budget d'un ministère fédéral (précisez) . . . . .		132	153	
b) Subventions des Musées nationaux du Canada . . . . .		133	154	
c) Subventions du Conseil des arts du Canada . . . . .		134	154	
d) Autres subventions fédérales (précisez) . . . . .		135	155	
Total de A . . . . .		136	156	
B. Sources provinciales directes:		137	157	
a) Budget d'un ministère provincial (précisez) . . . . .		138	158	
b) Subventions provinciales (précisez) . . . . .		139	159	
Total de B . . . . .		140	160	
C. Sources locales directes:		141	161	
a) Budget local (précisez) . . . . .		142	162	
b) Subventions locales (précisez) . . . . .		150	170	
Total de C . . . . .		151	171	
D. Autres sources publiques (précisez) . . . . .			182	
E. Autres revenu . . . . .			190	
Total, revenu de fonctionnement, 1976 (Total de A, B, C, D et E) . . . . .				
Total, revenu de capital, 1976 (Total de A, B, C, D et E) . . . . .				
Total, revenu de capital, 1975 (Total de A, B, C, D et E) . . . . .			191	

# I. FINANCES – Fin

26. Dépenses de fonctionnement et de capital pour 1976 et dépenses de capital pour 1975:

A. Total des dépenses de fonctionnement pour 1976

202

Du total des dépenses de fonctionnement pour 1976 (inscrit au champ 202 ci-dessus), veuillez déclarer la partie de ces dépenses faite au titre des traitements et salaires (y compris les avantages sociaux).

203

B. Dépenses de capital:

a) Total des dépenses de capital pour 1976

210

b) Total des dépenses de capital pour 1975

217

27. Si l'établissement jouit de ressources importantes qui sont déguisées (telles que l'utilisation d'un immeuble ou de services publics) et qui ne sont pas comprises au poste 25 - D, veuillez les préciser et estimer leur valeur pour 1976.

Réservé au bureau

218

## J. REMARQUES D'ORDRE GÉNÉRAL

Au meilleur de ma connaissance, les renseignements contenus dans ce rapport sont exacts.

Nom

Position

Date

## FEUILLET D'INSTRUCTIONS

Enquête sur les musées, les galeries d'art, les archives, les aquariums, les jardins zoologiques, les planétariums, les restaurations historiques et les établissements analogues, 1976.

### REMARQUES

La présente enquête sert à recueillir des renseignements d'ordre général sur une foule d'établissements culturels. Étant donné l'éventail des caractéristiques des établissements sur le plan des finances, des installations et des spécialités, toutes les questions ne s'appliquent pas uniformément à chacun des répondants. Il faut donc faire preuve de jugement en remplissant le questionnaire: on ne s'attend pas, par exemple, à ce que les aquariums déclarent une superficie d'exposition (en pieds carrés.)

Les renseignements demandés sont d'ordre général, mais ils doivent être aussi précis que possible puisque les musées, les associations de musées et les organismes publics de planification et de subvention les utiliseront.

Cette année, pour éviter un certain nombre de problèmes, on utilise deux questionnaires: une formule abrégée destinée à la plupart des établissements et une formule plus complète à l'intention des grands établissements. En outre, on demandera à certains musées et galeries d'art de fournir des renseignements supplémentaires de nature plus spécialisée et plus descriptive.

Pour obtenir plus de renseignements, veuillez téléphoner à la Section des institutions culturelles, Division de l'éducation, des sciences et de la culture, Statistique Canada, au numéro (613) 593-6771.

VEUILLEZ RÉPONDRE À TOUTES LES QUESTIONS EN FONCTION DES CARACTÉRISTIQUES RÉELLES DE VOTRE ÉTABLISSEMENT POUR L'ANNÉE CIVILE 1976 OU L'EXERCICE FINANCIER 1976-77, SELON LE CAS.

#### A. Renseignements préliminaires:

Les personnes intéressées aux musées ont besoin d'une liste officielle des établissements; veuillez donc remplir cette section avec soin.

#### B. Caractéristiques de base:

Dans cette section, et dans tout le questionnaire, lorsqu'il vous est impossible de donner une réponse catégorique, indiquez la caractéristique principale de votre établissement.

La plupart des "genres" se passent d'explications. Un "musée d'intérêt local" expose divers genres d'objets façonnés, mais son domaine d'intérêt porte sur une zone géographique limitée et son histoire relativement récente. Les villages de pionniers, les forteresses et les colonies indiennes restaurées sont des exemples de lieux historiques restaurés.

#### C. Collections:

7) Le Répertoire national des collections de la Corporation des musées nationaux élabore actuellement un système de classification détaillée des collections et des activités dont on ne se servira que pour l'enquête de 1978. Pour 1976, n'indiquez que les grandes catégories énumérées: vous devez, bien entendu, avoir effectué des travaux de conservation dans ces domaines.

8) Il s'agit d'une estimation; elle doit comprendre tous les objets figurant ou non au catalogue, y compris les doubles.

#### D. Expositions:

L'exposition est présentée au "niveau local" si le secteur visé a un rayon inférieur à vingt-cinq milles. Elle est présentée au "niveau régional" si elle s'adresse seulement à la population de l'une des régions suivantes: Les Provinces maritimes, le Québec, l'Ontario, les Prairies, ou la Colombie-Britannique, le Yukon et les Territoires du Nord-Ouest. Si l'exposition est destinée à rayonner sur une plus grande échelle, elle se déroule au "niveau national" ou "international", selon le cas.

#### F. Aménagement de l'espace:

15) Les galeries d'art doivent indiquer la superficie réservée à l'accrochage; les archives doivent inscrire le nombre de pieds linéaires de rayonnage.

Les établissements dont les activités ne se déroulent pas dans un immeuble ne doivent pas répondre à cette question.

#### G. Autres renseignements:

19) Si vous avez effectué des études sur la fréquentation, veuillez joindre des exemplaires des derniers rapports à votre questionnaire rempli.

#### H. Personnel:

23) Le personnel professionnel à temps plein doit avoir travaillé durant douze mois et avoir reçu une formation spécialisée ou posséder de l'expérience se rapportant au poste qu'il occupe à l'établissement.

24) Le personnel à temps plein doit avoir travaillé durant douze mois. Les autres membres du personnel doivent figurer dans la catégorie "à temps partiel", mais leur nombre doit être exprimé en équivalents à temps plein (donc, si trois personnes travaillent durant quatre mois, cela équivaut à un poste à temps plein). Dans le cas des bénévoles, n'inscrivez que le nombre de personnes qui ont participé à des activités bénévoles.

#### I. Finances:

Si vous possédez un état financier ou un rapport annuel portant sur l'année observée, veuillez en joindre un exemplaire au questionnaire rempli.

Nous demandons des renseignements sur le capital pour deux années, car il peut y avoir des différences importantes entre les années observées et celles qui ne le sont pas.

25) Les établissements subventionnés par les crédits d'un corps législatif doivent indiquer que leur revenu provient du "budget d'un ministère fédéral", d'un ministère "provincial" ou d'un budget "local"; dans ces cas, le revenu total correspondra habituellement aux dépenses totales.

Il faut donner une estimation du revenu déguisé et des dépenses engagées au nom de l'établissement (services, hébergement, etc. reçus d'autres organismes) et les inscrire au poste 25-D "Autres sources publiques".

#### J. Remarques d'ordre général.

Si vous désirez plus de renseignements au sujet des enquêtes passées ou à venir, veuillez vous adresser à la Section des institutions culturelles.



